Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 53 «Елочка»

Согласована с родительской общественностью _____	Принята на заседании Педагогического совета Протокол № _____ от «___» _____20__г.	Утверждена Приказом МБДОУ «Детский сад № 53 «Елочка» от «___» _____20__г.

Подписан: Хворова Елена Борисовна
DN: C=RU, OU=заведующий, O=" МБДОУ ""Детский сад №53 ""Елочка""", CN=Хворова Елена Борисовна, E=yelochka53@yandex.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: Тамбов
Дата: 2021-02-26 17:10:10

Дополнительная общеразвивающая программа

по художественно-эстетическому развитию

«Занятия экопластикой»

для детей 2-4 лет

Автор-составитель: Баранова Елена Валерьевна

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Целевой раздел……..	3
1.1.	Пояснительная записка…….	3
1.2.	Цели и задачи…….	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы……..	4
1.4.	Возрастные особенности детей…….	5
1.5.	Предполагаемые результаты……	6
1.6.	Система оценки результатов…….	7
2.	Содержательный раздел……	8
2.1.	Учебный план	8
2.2.	Календарно-тематическое планирование……	12
3.	Организационный раздел……	32
3.1.	Организация образовательной деятельности……	32
3.2.	Особенности взаимодействия с семьями……	32
3.4.	Материально-технические обеспечение……..	33
3.5.	Используемая литература……	34

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Занятие экопластикой» реализуется в рамках художественно-эстетического направления развития дошкольников и направлена на формирование у детей творчества, умственных способностей, конструктивного мышления, эстетического вкуса.

Отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему, используя средства окружающей действительности и, главным образом, природного материала.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, соломы, и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку. Эмоционально - образное познание мира ребенком в рамках программы строиться по поступательной системе действий: видим (изображение), слышим (слово, звук), чувствуем (тактильное восприятие), представляем (образ), действуем – творим (практические навыки).

Программа предполагает взаимосвязь и постоянное взаимодействие трех видов художественной деятельности: изобразительной (рисование красками, лепка); декоративной (украшение – аппликация, работа с разными материалами); конструктивной (постройка – бумажная пластика, объемное и плоскостное конструирование из природных материалов, бумаги).

Эти эмоционально-познавательные и творческие задачи будут решаться вместе с освоением способов деятельности, развитием координации движений руки и особенно мелкой моторики. «Рука – развивает мозг» - это утверждение уже многократно доказано. Но умелыми пальцы становятся не сразу. Игры, упражнения, пальчиковые разминки, конструирование, рисование, лепка, ручной труд помогают детям уверенно держать карандаш или ручку, самостоятельно шнуровать ботинки, мастерить поделки и подарки для близких людей.

1.2. Цели и задачи

Цель: Художественно-творческое развитие детей на основе использования природных материалов и средств окружающей среды.

Для достижения основной цели необходимо решить следующие задачи:

- формировать навыков работы с различными материалами;
- формировать у детей интерес к видам ручного труда;
- развивать ориентировку на плоскости и окружающем пространстве;
- обучить детей различным приемам работы с пластичными;
- учить детей наблюдательность, видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов, сравнивать их между собой;
- знакомить детей с произведениями изобразительного искусства;
- развивать мелкую моторику;
- способствовать развитию внимания, эстетического восприятия, творческой фантазии;
- воспитывать у детей личностную позицию как при восприятии произведения изобразительного и прикладного искусства, так и в процессе самостоятельного творчества;
- воспитывать интерес к ручному труду.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

1. Принцип непрерывного общего развития каждого ребенка предусматривает ориентацию содержания на интеллектуальное, эмоциональное, духовно–нравственное, физическое и психическое развитие и саморазвитие каждого ребенка.

2. Принцип целостности образа мира связан с отбором интегрированного содержания занятий. При организации образовательного процесса наиболее эффективно образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» интегрируется с такими образовательными областями как:

<u>«Социально-коммуникативное развитие»</u> - развитие свободного общения со взрослыми и детьми, формирование умений и навыков в продуктивной деятельности.

<u>«Познавательное развитие»</u> - формирование представлений о различных материалах и предметах, а так же целостной картины мира.

<u>«Речевое развитие»</u> - использование художественных произведений; обогащения словарного запас; развития речи.

3. Принцип практической направленности предусматривает формирование умения поиска решения проблемных ситуаций в условиях решения учебных задач и практической деятельности повседневной жизни; умения работать с разными источниками информации (рабочая тетрадь, альбомы, картины, выставки, интерактивные источники информации), умений работать в сотрудничестве (в малой и большой группах); способности работать самостоятельно.

4. Принцип личностного подхода, т.е. учета индивидуальных возможностей и способностей детей; Это, использование разноуровнего по трудности и объему представления предметного содержания.

5. Принцип наглядности, т.е. наличие дидактического материала.

6. Принцип демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ребенка, реализация творческих потребностей);

7. Принцип «От простого к сложному» который предусматривает развитие ступенчатых навыков и представлений, научившись элементарным навыкам, ребенок применяет свои знания в выполнении более сложных заданий;

8. Принцип научности (обоснованность, наличие методических рекомендаций и теоретической основы);

9. Принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья ребенка базируется на необходимости формирования у детей привычек к чистоте, аккуратности, создания комфортных условий.

1.4. Возрастные особенности

На третьем году жизни у детей активно развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные способности. Мышление у малышей наглядно-действенное, предметная деятельность является ведущей.

Внимание у детей 2-3 лет пока непроизвольное. Они быстро утомляются, отвлекаются, у них неустойчивое эмоциональное состояние, они легко возбудимы, обидчивы, неуступчивы. В этом возрасте развивается интерес к деятельности взрослых и сверстников. Формируется познавательная активность, выражающаяся в постоянном исследовании и познании окружающих предметов. Посредством игровой деятельности дети учатся общению, а общение ведет к появлению партнерства. Как правило инициатором игры выступает взрослый.

К концу третьего года жизни у детей начинает развиваться воображение как процесс внутреннего плана мышления.

У детей третьего года жизни активно развивается практическое экспериментирование. Например, ребенок ставит кубик на кубик до тех пор, пока башенка не упадет. Эти действия малыш может совершать многократно. Не надо прерывать их: таким образом ребенок осваивает свойства разных форм, приобретая опыт, необходимый для возведения постройки.

Необходимо расширять представления детей о предметах, доступных их восприятию.

Важно, чтобы обучение было интересным, развивающим, содействующим игре. Основное внимание следует уделять формированию у малышей сенсорного опыта (различные детали, игрушки, обыгрывающие постройки по величине, форме, цвету, весу, фактуре) и обучению формообразующим способам (накладывать, приставлять, удлинять, надстраивать и пр.). Детям доставляет удовольствие создавать из окружающих предметов красивые необычные вещи, помогать при работе с тестом и песком, раскладывать разноцветные листья деревьев и кустарников и т.п. Следует поддерживать и поощрять их желание.

В возрасте 3–4 лет у ребенка возрастает познавательная активность, заставляя его задавать многочисленные вопросы, чтобы получить новую информацию; появляется сознательное управление своим поведением; совершенствуются все психические процессы.

Сверстники для ребенка – уже партнеры в практической деятельности. Развивается основная функция речи – функция общения и социальной связи. Ребенок вступает в деловое и речевое общение со сверстниками и взрослыми; пытается планировать свою деятельность, влиять на действия партнера, распределить в игре роли.

Для этого возраста характерно активное развитие практического экспериментирования. Дети любят сравнивать строительные детали и геометрические фигуры, сортировать предметы по определенному признаку, комбинировать, подбирать.

Активно развиваются детская фантазия и воображение. Ребенок пытается представить будущую работу, начинает создавать замыслы, сочетать действия и способы выполнения работы. Важно помочь ему в этом, так как без целенаправленного обучения воображение ребенка не станет направленным, а выполнение работы – творческим.

1.5. Предполагаемые результаты

На первом году обучения:

• У детей формируется сенсорный опыт в поиске конструктивных действий, экспериментирования.

• Дети различают материалы и называют некоторые из них.

• Развиваются и формируются пространственные понятия (вверху, внизу и др.).

•Дети начинают проявлять интерес к плоскостному конструированию (накладывают вырезанные геометрические фигуры на изображения; выкладывают изображения по образцу воспитателя, по словесной инструкции).

• Развивается познавательная деятельность, расширяются элементарные представления детей об окружающих реальных предметах и конструируемых объектах, соответствующих их восприятию.

• Дети пытаются создавать самостоятельно изображение.

• Обогащается словарный запас, развиваются восприятие, внимание, память, мышление, конструктивные умения детей.

• Развивается речевое и игровое общение детей.
• Дети приобщаются к порядку.

На втором году обучения:

- Самостоятельно и творчески применять ранее усвоенные приемы.
- Соотносить детали по размерам (высоте, ширине). Передавать характерные особенности.
- Выполнять групповые работы.
- Выполнять работу в определенной последовательности.
- Использовать приемы преобразования различных материалов.
- Умение пользоваться шаблонами.
- Правильно держать ножницы, использовать различные приемы вырезания.
- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции.
- Использовать несколько видов крепления деталей (наклеивание, сгибание, прилепание).

1.6. Способы оценки результатов

Освоение детьми содержания программы изучается в процессе продуктивной деятельности детей (заполняются карты наблюдений автор Казакова Т.Г.); изучаются продукты творческой деятельности детей (диагностика «Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве по методике Казаковой Т.Г. и Лыковой И.А.); детские достижения презентуются на выставке детского творчества «Узорных дел мастера».

На конец учебного года проводиться диагностика навыков детей по трех бальной шкале, где 1 балл – низкий уровень (ребенок не отвечает, не выполняет работу, не принимает помощь); 2 балла – средний уровень (ребенок отвечает частично, выполняет работу не полностью, частично, принимает помощь воспитателя); 3 балла – высокий уровень (ребенок отвечает, выполняет работу правильно, самостоятельно).

2.Содержательный раздел

Содержание образовательного процесса условно можно разделить на несколько подразделов:

- «Работа с бумагой и картоном»;
- «Работа с природным материалом»;
- «Работа с бросовым материалом».

2.1.Учебный план

для работы с детьми 2-3 лет

№	Тема занятия	Количество часов
		Детская деятельность
1.	Диагностика	2
2.	Вводное занятие. Инструктаж.	1
3.	Знакомство с природным материалом	1
4.	Тили-тили, тесто...	1
5.	Тяп-ляп - и готово.	1
6.	Вкусное печенье	1
7.	Тень-тень- потетень: вот какие у нас картинки!	1
8.	Картинки на песке	1
9.	Картинки на тесте	1
10.	Вот какие у нас листочки!	1
11.	Красивые листочки	1
12.	Падают, падают листья	1
13.	Репка из пшена	1
14.	Фруктовый сад	1
15.	Листопад	1
16.		1
17.	Нарисованный мир *(совместная деятельность взрослых и детей)*	1
18.	Овечка	1
19.	Пушистые тучки	1
20.	Пушистая тучка	1
21.	Цыпленок	1
22.	Ёж	1
23.	Лес	1
24.	Снежинка	2
25.	Вот ёжик -ни головы, ни ножек!	2
26.	Снежок порхает, кружится	2
27.	Вот какая ёлочка!	2
28.	Праздничная ёлочка	2
29.	Снеговики играют в снежки	1

30.	Снеговик-великан	1
31.	Вкусное угощение	1
32.	Веселые картинки	1
33.	Лесной дорожка	1
34.	Колобок катится по дорожке и поёт песенку	1
35.	Угощайся, мишка!	1
36.	Варежка	1
37.	*Мастер-класс для родителей (совместная деятельность взрослых и детей)*	1
38.	Бублики-баранки	1
39.	Кактус	1
40.	Лоскутное одеяло	2
41.	Цветные полотенца	1
42.	Цветные платочки	1
43.	Вот какой у нас букет!	1
44.	Цветок для мамочки	1
45.	Вот какие у нас сосульки!	2
46.	Корзиночка	1
47.	Жираф	1
48.	Волшебная бумага *(совместная деятельность взрослых и детей)*	1
49.	Подснежник	1
50.	Птица	1
51.	Космос	1
52.	Цветы	1
53.	Дом	1
54.	Машина	1
55.	Птенчик в гнёздышке	1
56.	Диван	1
57.	Кубок для папы	1
58.	Открытка для ветеранов	1
59.	Бабочка	2
59.	Рыбка	2
60.	Любимая поделка	2
Итого		72ч.

<u>для работы с детьми 3- 4 лет</u>

N п/п	Тема занятия	Детская деятельность
1	Вводное занятие. Инструктаж.	1

2	Знакомство с природным материалом	1
3	Осенний листик	1
4	Листопад	2
5	Помидоры на грядке	2
6	Ежик	1
7	Зайчик	2
8	Цыплята	2
9	Воробей	2
10	Лепим снеговика	1
11	Мастер-класс для родителей (совместная деятельность взрослых и детей)	1
12	Зимний лес	2
13	Рукавичка Деда Мороза	2
14	Гирлянда	2
15	Снеговик – великан	2
16	Овечки	2
17	Медали	2
18	Новогодние подарки	4
19	Чудо елка	2
20	Фоторамка	2
21	Солнышко	2
22	Нарисованный мир (совместная деятельность детей и родителей)	1
23	Бусы для куклы	1
24	Угощения для гостей	2
25	Сказочный дворец	2
26	Открытка к 23 февраля	2
27	Веточка мимозы	2
28	Цветы для мамы	2
29	Началась капель	2
30	Платье для куклы	2
31	Неваляшка танцует	1
32	Открытое занятие (совместная деятельность детей и родителей)	1
33	Лебединое озеро	2
34	Чудо-дерево	2
35	Подсолнухи	2

36	Вот какой у нас салют!	2
37	Салют к 9 мая	2
38	Птенчик в гнёздышке	2
39	Вот какие у нас птички!	2
40	Вот какие у нас кораблики!	1
41	Презентация по итогам реализации программы (для родителей)	1
Итого		72 ч.

2.2. Календарно-тематическое планирование

первый год обучения (2-3 года)				
№ п/п	**Тема занятия**	**Техника**	**Задачи занятия**	**Оборудование**
2	**3**	**4**	**5**	**6**
сентябрь				
1.	Диагностика	Лепка, рисование, аппликативная деятельность		
2.	Диагностика	Лепка, рисование, аппликативная деятельность		
3.	Вводное занятие. Инструктаж		Знакомство с работой кружка.	
4.	Знакомство с природным материалом		Экскурсия по экологической тропе в экоуголок.	Шишки, семечки, семена, спички и т.д.
5.	Тили-тили, тесто...	Лепка - экспериментирование	Ознакомление с тестом, как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности, как основного свойства теста.	Дощечки для лепки, соленое тесто
6.	Тяп-ляп - и готово	Лепка - экспериментирование	Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности, как свойства разных материалов (глины и теста).	Глина, тесто, пищевые краски, дощечка для пластилина
7.	Вкусное печенье	Лепка предметная (картинки из теста)	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.	Тесто, формочки для выдавливания, краски пальчиковые

8.	Тень – тень - потетень: вот какие у нас картинки!	Аппликация песком	Знакомство с силуэтными картинками, как видом изображений предметов. Аппликация цветным песком	Песок, клей, краски, силуэтное изображение дерева.
октябрь				
9.	Картинки на песке	Лепка и рисование на тесте (экспери-ментирование)	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.	Тесто, дошечка, шишки, желуди, колпачка
10.	Картинки на тесте	Рисование предметное на песке	Создание изображений на песке: рисование пальцем на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.	Вода, песок, одноразовые тарелочки
11.	Вот какие у нас листочки!	Аппликация	Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.	Листья деревьев, клей, картонный лист
12.	Красивые листочки	Рисование	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.	Лист бумаги А4,краски, ванночка, листья деревьев
13.	«Падают, падают листья»	Лепка рельефная из пластилина	Создание рельефных картин: отрывание (ощипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.	Контур листьев дерева, пластилин
14.	«Репка из пшена»	Аппликация	Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.	Лист бумаги, фломастер, пшено, клей
15.	«Фруктовый сад»	Аппликация	Учить правилам безопасной работы с	Картон с трафаретом, клей,

			клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки.	кисточка, салфетка бумажная цветная
16.	«Листопад»	Аппликация	Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета(желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетки
ноябрь				
17.	«Листопад»	Аппликация	Продолжать учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета(желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику.	Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетки
18.	«Нарисованный мир»		***(совместная деятельность взрослых и детей)***	
19.	«Овечка»	Модульная лепка	Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию	Картон, трафарет, клей, кисть, вата.
20.	Пушистые тучки	Лепка модульная	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или ощипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону .	Пластилин, дощечки для пластилина, шаблон тучки
21.	Пушистая тучка	Аппликация (коллективная композиция)	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков	Вата, клей, лист картона синего цвета

			ваты.	
22.	Цыпленок	Аппликация	Учить делать не сложные поделки методом посыпания. Учить пользоваться разными материалами. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах.	бумага, трафарет птички, пшено, вата, клей ПВА, кисть.
23.	Ёж	Модульная лепка	Учить правилам безопасной работы с семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким	Пластилиновая заготовка, семечки.
24.	«Лес»	Коллективная работа	Учить правилам безопасной работы с клеем, салфетками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	Картон с трафаретом, салфетки, кисточка, крупы
декабрь				
25.	Снежинка	Аппликация	Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с макаронами. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Макароны, картон, трафарет, клей, кисть.
26.	Снежинка	Аппликация	Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с макаронами. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Макароны, картон, трафарет, клей, кисть.
27.	Вот ёжик -ни головы, ни ножек!	Лепка -экспери-ментирование	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, спичками.	Пластилин, дощечки для пластилина,салфетки, спички

			Развитие чувства формы, мелкой моторики.	
28.	Вот ёжик -ни головы, ни ножек!	Аппликация	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: на основу шаблона из пластилина нанесение гречневой крупы. Дополнение образа по своему желанию	Пластилин, дощечки для пластилина, салфетки, гречка
29.	Снежок порхает, кружится	Аппликация	Создание образа снежинки. Закрепление приёма наклеивания ватных шариков на основу - шаблон. Развитие сенсорного восприятия	Шаблон снежинки, клей, ватные шарики, картонный лист
30.	Снежок порхает, кружится	Рисование кисточкой (коллективная композиция)	Создание образа снегопада с помощью кисточки и манной крупы. Закрепление приёма примакивания ворса кисти и посыпания. Развитие чувства ритма.	Картонный лист синего цвета, краски, кисти, манная крупа.
31.	Вот какая ёлочка!	Моделирование	Создание образа ёлочки из шишки и украшения ее комочками пластилина. Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом.	Шишки, краски, глина, тесто, пластилин, дощечки для пластилина
32.	Вот какая ёлочка!	Лепка (рельефная) из пластилина или окрашенного теста	Украшение образа ёлочки на основе цветного теста с горохом. Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.	Цветное тесто, горох, пластилин, дощечки для пластилина.
январь				
33.	Праздничная ёлочка	Рисование (коллективная композиция)	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий - «веток» от «ствола».	Альбомный лист, краски, кисть, вода.
34.	Праздничная ёлочка	Аппликация (бумажная пластика)	Украшение ёлочки, нарисованной на предыдущем занятии, новогодними игрушками - комочками мятой бумаги	Рисунок елочки, цветная бумага, клей

			разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.	
35.	Снеговики играют в снежки	Лепка из солёного теста	Раскатывание комочков солёного теста круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Тесто,дощечки для пластилина
36.	Снеговик-великан	Аппликация из комочков ваты (или бумажных салфеток)	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	Шаблон снеговика, клей, вата,цветная бумага.
37.	Вкусное угощение	Лепка из солёного теста	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы, лёгкое сплющивание и украшение фасолью. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Фасоль,тесто,дощечка для пластилина
38.	Веселые картинки	Рисование (раскрашивание в книжках-раскрасках цветным песком)	Ознакомление с новым видом рисования - раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках . Освоение способа сплошной заливки силуэта – цветным песком. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия	Песок,краски,клей,книжки-раскраски
39.	Лесная дорожка	Аппликация пшеном	Создание образа лесной дорожки с помощью пшена. Освоение линии и	Лист бумаги формата А4, клей, пшено.

			цвета как средств художественно-образной выразительности.	
40.	Колобок катится по дорожке и поёт песенку	Лепка	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на лесную дорожку. (см. занятие 36) . Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к продуктивной деятельности.	Лист с изображением дорожки, клей, бумага
февраль				
41.	Угощайся, мишка!	Лепка из солёного или сдобного теста	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников и украшение природным материалом. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Пшено, рис, клей, соленое тесто, дощечка для пластилина
42.	Варежка	Лепка конструирование	Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет, клей, кисть, крупы.
43.	«Творите своими руками» ***(совместная деятельность взрослых и детей)***			
44.	Бублики-баранки	Лепка	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо, украшение маком. Обыгрывание лепных изделий - «нанизывание» бубликов-баранок на связку-верёвочку.	Веревочка, пластилин, дощечка для пластилина, мак
45.	Кактус	Лепка - конструирование	Создание образа кактуса округлой формы. Создание колючек с помощью макаронных изделий.	Вермишель, пластилин, дощечка для пластина
46.	Лоскутное одеяло	Аппликация из фантиков	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из	Бумажная основа(2х2), фантики, клей

			индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	
47.	Лоскутное одеяло	Аппликация из фантиков	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	Бумажная основа(2х2), фантики, клей
48.	Цветные полотенца	Рисование на ткани	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий на ткани. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка.	Краски, кисти, ткань
март				
49.	Цветные платочки	Рисование на ткани	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий на ткани. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка.	Краски, кисти, ткань
50.	Вот какой у нас букет!	Раскрашивание	Создание красивых композиций из шишек: выбор цветов, самостоятельное раскрашивание шишек кистью.	Палочки, шишки, краски, кисти.
51.	Цветок для мамочки	Аппликация	Изготовление подарка мамам на праздник. Освоение техники аппликации семенами подсолнечника.	Клей, семечки, картонный лист, краски, кисти
52.	Вот какие у нас сосульки!	Лепка из соленого теста	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосулек разной длины и толщины.	Лист бумаги, дощечки для пластилина, соленое тесто
53.	Вот какие у нас сосульки!	Рисование красками	Раскрашивание сосулек красками. Освоение способа раскрашивания вертикальных линий разной длины	Краски, кисточки, сосульки из соленого теста, лист бумаги

			кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.	
54.	Корзиночка	Лепка предметная	Учить украшать вазочку шариковым пластилином. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах	Шариковый пластилин, вазочка
55.	Жираф	Аппликация	Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет, клей, кисть, пшено.
56.	«Волшебная бумага»	***(совместная деятельность взрослых и детей)***		
апрель				
57.	Подснежник	Лепка рельефная	Учить правилам безопасной работы с клеем, крупой. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким	Манка, клей, кисточка, шаблон.
58.	Птица	Аппликация	Учить детей работать с ватой и клеем, крупой. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет, клей, кисть, ватные диски, крупы.
59.	Космос	Аппликация	Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.	Цветная бумага, картон, крупы, клей ПВА, кисть.
60.	Цветы	Аппликация (на основе рисунка)	Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение,	Салфетки, картон, цветная бумага, клей, кисточка, пуговицы разного размера.

			аккуратность в работе	
61.	Дом	Конструирование	Учить детей конструировать из спичечных коробок , цветной бумаги, клея. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, клей, кисть, цветная бумага, коробками из- под туалетной воды.
62.	Машина	Аппликация	Учить передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.	Спичечные коробки, клей ПВА, кисть.
63.	Птенчик в гнёздышке	Лепка	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара из пластилина , лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).	Платилин, дощечки для пластилина, краска, семечки
64.	Диван	Аппликация	Учить правилам безопасной работы с клеем, картоном. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	Картон, клей, кисточка.
май				
65.	Кубок для папы	Конструирование	Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Картон-трафарет, клей ПВА, семена, крупы.
66.	Открытка для ветеранов	Аппликация	Формировать умение работать аккуратно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Клей ПВА, кисть, Карандаши, салфетки.

67.	Бабочка	Лепка рельефная	Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка.
68.	Бабочка	Лепка рельефная	Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка.
69.	Рыбка	Аппликация	Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.	Крышечка из-под йогурта, пластилин, семена, крупы
70.	Рыбка	Аппликация	Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.	Крышечка из-под йогурта, пластилин, семена, крупы
71.	Любимая поделка	Рисование, аппликация, лепка, конструирование	Развивать фантазию, воображение. Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка., крупы, трафареты, вата, бумага, картон, соленое тесто
72.	Любимая поделка	Рисование, аппликация, лепка, конструирование	Развивать фантазию, воображение. Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка., крупы, трафареты, вата, бумага, картон, соленое тесто

второй год обучения (3-4 года)				
сентябрь				
N п/п	**Тема занятия**	**Техника**	**Программное содержание**	Оборудование
1	Диагностика. Вводное занятие. Инструктаж.		Знакомство с работой кружка	
2	Диагностика Знакомство с природным материалом		Экскурсия по экологической тропе в экоуголок	Шишки, семечки, семена, спички и т.д.
3	Осенний листик	Рисование пластилином	Показать приемы размазывания пластилина на картонную основы.	Вырезанный картонный листик осенний, пластилин желтого, красного, оранжевого и зеленого цветов.
4	Листопад	Аппликация из сухих листьев. Коллективная работа	Учить наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Развивать воображение, творческие способности.	Ватман, сухие листья, клей, кисточки, салфетки.
5	Листопад	Аппликация из сухих листьев. Коллективная работа	Учить наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Развивать воображение, творческие способности.	Ватман, сухие листья, клей, кисточки, салфетки.
6	Помидоры на грядке	Отрывная аппликация из салфеток	Познакомить с отрывной аппликацией. Учить отрывать салфетку на мелкие кусочки и наносить равномерно на всю поверхность бумаги.	Красные салфетки, лист бумаги с изображение помидора, клей, кисточки, салфетки для вытирания
7	Помидоры на грядке	Отрывная аппликация из	Познакомить с отрывной	Красные салфетки, лист бумаги с

		салфеток	аппликацией. Учить отрывать салфетку на мелкие кусочки и наносить равномерно на всю поверхность бумаги.	изображение помидора, клей, кисточки, салфетки для вытирания
8	Ежик	Поделка из пластилина и семечек	Учить создавать из пластилина овальную форму, вытягивать носик. Вдавить семечки в полученную форму.	Пластилин черного или коричневого цвета, семечки, заготовленные глазки.
октябрь				
9,10	Зайчик	Аппликация из ваты	Учить отрывать маленький кусочек ваты и наклеивать его на поверхность бумаги.	Лист бумаги с изображением зайчика, вата, клей, кисточки, салфетки.
11	Цыплята	Поделка из киндер-сюрприза и пластилина	Учить из пластилина делать шарики, расплющивать их и приклеивать на заготовку.	Киндер-сюрприз, пластилин, глазки
12	Цыплята	Поделка из киндер-сюрприза и пластилина	Учить из пластилина делать шарики, расплющивать их и приклеивать на заготовку.	. Киндер-сюрприз, пластилин, глазки
13	Воробей	Аппликация из крупы	Познакомить с техникой наклеивания крупы на бумажную основу.	Картонный шаблон дерева, шаблон воробья, гречка, рис, красный пластилин, глазки, клей, кисточки , салфетки.
14	Воробей	Аппликация из крупы	Познакомить с техникой наклеивания крупы на бумажную основу.	Картонный шаблон дерева, шаблон воробья, гречка, рис, красный пластилин, глазки, клей, кисточки , салфетки.
15	Лепим снеговика	Скатывание бумаги	Учить мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.	Салфетки белого цвета, клей ПВА, картон.
16	**Мастер-класс для родителей (совместная деятельность взрослых и детей)**			

ноябрь				
17	Зимний лес	Отрывная аппликация	Учить детей отрывать небольшие кусочки салфетки, аккуратно наклеивать на нарисованную форму.	Лист голубого цвета с изображением дерева, белые салфетки, клей, кисточки.
18	Зимний лес	Отрывная аппликация	Учить детей отрывать небольшие кусочки салфетки, аккуратно наклеивать на нарисованную форму.	Лист голубого цвета с изображением дерева, белые салфетки, клей, кисточки.
19,20	Рукавичка Деда Мороза	Аппликация	Учить детей красиво наклеивать пайетки, стразы, бусинки, вату, снежинки на шаблон рукавички	Шаблон рукавички из цветного картона, блестяшки, бусинки, снежинки, вата, клей, кисточки, салфетки.
21,22	Гирлянда	Конструирование из полосок бумаги	Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать...	Разноцветные полоски бумаги, клей, кисточки, пластилин
23	Снеговик-великан	Аппликация из комочков салфеток	Вызвать интерес к изображению снеговика-великана в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Формировать белые комочки, салфеток, обмакивать в клей и прикладывать к силуэту снеговика в пределах нарисованного контура.	Контур снеговика, нарисованный на формате А3, белые, красные салфетки, клей.
24	Снеговик-великан	Аппликация из комочков салфеток	Вызвать интерес к изображению снеговика-великана в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Формировать белые комочки, салфеток, обмакивать в клей и прикладывать к силуэту снеговика в пределах нарисованного контура.	Контур снеговика, нарисованный на формате А3, белые, красные салфетки, клей.
декабрь				

25	Овечки	Поделка из ваты и киндер-сюрприза	Учить формировать из ваты комочки, наклеивать из на киндер-сюрприз, приклеивать заготовленную голову и глазки.	Киндер-сюрприз, вата, шаблон головы черного цвета, глазки.
26	Овечки	Поделка из ваты и киндер-сюрприза	Учить формировать из ваты комочки, наклеивать из на киндер-сюрприз, приклеивать заготовленную голову и глазки.	. Киндер-сюрприз, вата, шаблон головы черного цвета, глазки.
27,28	Медали	Лепка из соленого теста и рисование на нем.	Учим лепить из соленого теста круг, расплющивать его, проделывать вверху дырочку,, а затем украшать гуашью.	Соленое тесто, гуашь, кисточки
29-30	Новогодние подарки	Рисование с применением лепки и аппликации	Продолжаем знакомить с техникой наклеивания бросового материала, рисование разными материалами в том числе пластилином	Картон, пластилин, карандаши, фломастеры, нитки, коктельные трубочки, крупы
31-32	Новогодние подарки	Рисование с применением лепки и аппликации	Продолжаем знакомить с техникой наклеивания крупы на бумажную основу	Картон, пластилин, карандаши, фломастеры, нитки, коктельные трубочки, крупы
январь				
33,34	Чудо елка	Аппликация, лепка	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации. Учить применять крупы, макароны в создании поделки	Шаблон из картона, нарезанные геометрические фигуры, крупы, клей, кисточки, салфетки, блеск для украшения
35,36	Фоторамка	Аппликация кофейными зернами	Учить приклеивать зерна кофе на заготовленный шаблон	Картон, вырезанный в форме рамки для фотографии, кофейные зерна, клей, кисточки, салфетки.
37	Солнышко	Коллективная аппликация из ладошек	Продолжаем учить работать в коллективе, развиваем умение обводить свою ладошку и	Ватман, желтый картон, желтая бумага разных тонов,семена тыквы, клей, кисточки, салфетки.

			наклеивать на шаблон,Украшать семенами.	
38	Солнышко	Коллективная аппликация из ладошек	Продолжаем учить работать в коллективе, развиваем умение обводить свою ладошку и наклеивать на шаблон.	Ватман, желтый картон, желтая бумага разных тонов, клей, кисточки, салфетки.
39	«Нарисованный мир» (совместная деятельность детей и родителей)			
40	Бусы для куклы	Моделирование из макарон и соломинок	Учить нанизывать «бусины» на нитку (проволоку), развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.	. Разные виды макарон, крашеные макароны, нарезанные соломинки от сока, леска, нитка, проволока.
февраль				
41	Угощение для гостей (1-е занятие)	Лепка из соленого теста	Учить детей лепить угощение для гостей из солёного теста через освоение способов лепки и приёмов оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).	Соленое тесто (крашенное), зубочистки, старые фломастеры.
42	Угощение для гостей (2-е занятие)	Лепка из соленого теста	Учить детей лепить угощение для гостей из солёного теста через освоение способов лепки и приёмов оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).	Соленое тесто (крашенное), зубочистки, старые фломастеры.
43,44	Сказочный дворец	Аппликация, рисование	Учить делать из бумаги постройки,	Бумага различной фактуры, клей,

			формировать навыки аригами и бумагопластики, дорисовывать детали, выкладывать узоры из соломки	карандаши, фломастеры, соломка, ножницы
45	«Открытка к 23 февраля»	Аппликация	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму кораблика.	Цветной картон голубого цвета, заготовки для аппликации кораблик, клей, кисточки, салфетки.
46	«Открытка к 23 февраля»	Аппликация	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму кораблика.	Цветной картон голубого цвета, заготовки для аппликации кораблик,семена арбуза, клей, кисточки, салфетки.
47	Веточка мимозы (1-е занятие)	Скатывание бумаги	Закреплять умение мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.	Салфетки желтого цвета, клей ПВА, картон.
48	Веточка мимозы (2-е занятие)	Скатывание бумаги	Закреплять умение мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.	Салфетки желтого цвета, клей ПВА, картон.
март				
49,50	Цветы для мам	Поделка из полосок бумаги	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые полоски, соединять их и приклеивать на кружки цветные.	Цветные полоски из бумаги, цветной картон, кружки желтого цвета.
51,52	Началась капель	Коллективная отрывная аппликация	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон..	Картон, с изображением весны, цветная бумага, клей, кисточки, салфетки.
53,54	Платье для куклы	Аппликация из кусочков ткани	Учить выполнять аппликацию из	Шаблон платья на картоне, кусочки

			ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.	разноцветной ткани, клей, кисточки, салфетки.
55	Неваляшка танцует	Рисование красками	Рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.	Альбомный лист, гуашь, мелом на тонированной бумаге
56	Открытое занятие (совместная деятельность детей и родителей)			
апрель				
57,58	Лебединое озеро	Конструирование из природного материала	Продолжать обучать разным приемам работы с природным материалам, пластилином.	Шишка, белый, черный и красный пластилин, голубой картон, камешки для украшения.
59	«Чудо-дерево» (1-е занятие)	Модульная аппликация	Развивать у детей интерес к сказочным образам деревьев. Формировать желание создать свой образ дерева с помощью цветной бумаги. Продолжать учить выполнять работу на весь лист	Лист бумаги, заготовка ствола дерева, цветная бумага, клей, кисточка, салфетки.
60	«Чудо-дерево» (2-е занятие)	Модульная аппликация	Развивать у детей интерес к сказочным образам деревьев. Формировать желание создать свой образ дерева с помощью цветной бумаги. Продолжать учить выполнять работу на весь лист	Лист бумаги, заготовка ствола дерева, цветная бумага, клей, кисточка, салфетки.
61	Подсолнухи	Аппликация из бумаги и гречки	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон	Картон синего цвета, заготовка стебелька, листика, желтых лепестков, гречка, клей, кисти, салфетка.
62	Подсолнухи	Аппликация из бумаги и гречки	Учить детей аккуратно	Картон синего цвета, заготовка

			намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон	стебелька, листика, желтых лепестков, гречка, клей, кисти, салфетка.
63,64	Вот какой у нас салют!	Рисование	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	Гуашь, тампон,, пробка, картон черного цвета, цветные нитки
май				
65,66	Салют к 9 мая	Коллективная аппликация из конфетти	Закрепить приемы приклеивания конфетти на лист, а также заполнять весь лист бумаги.	Ватман, разноцветное конфетти, клей, кисточки, салфетки.
67,68	Птенчик в гнездышке	Аппликация с рисованием	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).	Альбомный лист, Нитки, гуашь, клей, крупа
69,70	Вот какие у нас птички!	Рисование (отпечатки ладошек)	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек.	Альбомный лист, гуашь, кисть, тампон

			Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.	
71	Вот какие у нас кораблики	Рисование ватными палочками	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка томпонирования. Развитие чувства формы.	Альбомный лист, гуашь, ватные палочки
72	**Презентация по итогам реализации программы (для родителей)**			

3. организационный раздел

3.1. Организация образовательной деятельности

Для реализации программы используются такие методы и как: наглядный (изображения картин, узоров, примеров работ), словесный (объяснение, описание, рассказ, пословицы и поговорки, чтение литературных произведений); практический (выполнение приемов работы, поделок); игровой (дидактические, введение в сюженые игры), проблемный (находить правильный вариант выполнения работы, применять знакомые приемы в новых условиях, использовать свойства материалов при выполнении работы).

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Методика организации работы детей дошкольного возраста по занятиям экопластики основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Качество детских работ зависит от:

- грамотного методического руководства со стороны взрослых;
- уровня развития ребенка (развития представлений, памяти, воображения, умения анализировать образец, планировать этапы работы, адекватно оценивать результат своего труда и т.д.);
- степени сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом;
- развития у ребенка таких качеств как настойчивость, целеустремленность и внимательность, любознательность, взаимопомощь и др.

Программа рассчитана на два года обучения (для детей с 2 - 4 лет). Занятия по данной программе проводятся два раза в неделю во второй половине дня продолжительностью 10 и 15 минут соответственно. Общее количество занятий в соответствии с нормативной документацией составляет 72 ч.

Каждое занятие построено в форме игры, беседы (о театре, о лесе и т.п.). Подобные беседы, сочинение с детьми новых самостоятельных сказок, и параллельные систематические занятия рукодельем необходимы для того, чтобы труд вошел в жизнь маленького человека радостным, мудрым и добрым чудом.

3.2. Особенности взаимодействия с семьями

Целью работы с семьями воспитанников по данной программе является поддержка стремления родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

Основные задачи:

- информирование друг друга о возможностях художественно-эстетического развития детей в условиях детского сада и семьи;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в группе, ДОУ;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы взаимодействия с семьей

Направления работы	Формы работы
Познание и информирование	-встречи-знакомства - анкетирование семей - дни открытых дверей - индивидуальные и групповые консультации - оформление информационных стендов - организация выставок детского творчества - создание памяток - переписка по электронной почте
Образование воспитывающих взрослых	- лекции - семинары - семинары-практикумы - родительские и общие детсадовские собрания - мастер-классы - игры
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей	- акции - семейные гостиные - фестивали - вечера вопросов и ответов - праздники - проектная деятельность

3.2. Материально-техническое обеспечение

- Набор цветной бумаги (двухсторонней, гофрированной, глянцевой, бархатной, картнной и т.д.);

- Природный материал (шишки, иголки елей и сосен, желуди, соломка, ветки деревьев, яичная скорлупа, листья деревьев и кустарников, цветки растений и т.п.);

- Цветные карандаши, фломастеры, краски, мелки;

- Нитки различные по фактуре;
- Леска, проволока;
- Набор пуговиц, бусин, бисера ;
- Скотч в т.ч. цветной;
- Бусины, бисер;
- Семена растений, крупа;
- Иллюстрации;
- Клей, кисти;
- Салфетки;
- Доски для лепки;
- Пластилин, глина, тесто;
- Средства ТСО (ноутбук, аудио аппаратура).

3.3. Используемая литература

1. Агапова И., Давыдова М. «Поделки из бумаги», Москва, Лада издательство, 2008г.
2. Гангнус «Уроки занимательного труда».
3. Горяева Н.А. «Программа для дошкольных учреждений. Первые шаги в мире искусства» под ред. Б.М.Неменского, Москва, «Просвещение», 2011.
4. Давыдова Г. Н. Пластилинография-Детский дизайн 3».
5. Куцакова Л.В «Конструирование и ручной труд в детском саду».
6. Малышева А. Н. ; Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду».
7. Новикова И. «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду».