Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №53 «Елочка»

Согласована с родительской общественностью _____	Принята на заседании Педагогического совета Протокол № _____ от «___» _____20__г.	Утверждена Приказом МБДОУ «Детский сад № 53 «Елочка» от «___» _____20__г.

Подписан: Хворова Елена Борисовна
DN: C=RU, OU=заведующий, O=" МБДОУ ""Детский сад №53 ""Елочка""", CN=Хворова Елена Борисовна, E=yelochka53@yandex.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: Тамбов
Дата: 2021-02-26 17:05:58

Дополнительная общеразвивающая программа

по художественно-эстетическому развитию

«Изготовление игрушки»

для детей 5-6 лет

Автор – составитель: Салыкина Л.М.

Содержание

1.	Целевой раздел……...	3
1.1.	Пояснительная записка…….	3
1.2.	Цели и задачи…….	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы……..	4
1.4.	Возрастные особенности детей 5-6 лет……	5
1.5.	Планируемые результаты……	7
1.6.	Система оценивания результатов освоения программы……	7
2.	Содержательный раздел……	8
2.1.	Учебный план…….	8
2.2.	Календарно-тематическое планирование……	8
3.	Организационный раздел……..	14
3.1.	Формы и методы контроля, система оценок……...	14
3.2.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников……..	14
3.3.	Материально-техническое обеспечение…….….	15
3.4.	Список используемых источников……..	15

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивющая программа «Изготовление игрушки» реализуется в рамках художественно-эстетического направления развития дошкольников и направлена на формирование у детей художественно-творческих навыков средствами различных техник.

Искусство изготовления игрушек – один из видов декоративно-прикладного творчества, которое является частью искусства народа и представляет значительную ценность для нравственного воспитания детей.

Игрушка – это средство познания и вживания в мир. Для детского восприятия важно все: форма, цвет, соразмерность, материал, крепость и функциональность.

В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, коммуникативные навыки, способность принимать позицию другого человека, основы его будущей рефлексии. В этом процессе ребенок и взрослый совместными усилиями превращают исторический опыт человечества в систему открытых проблем, которые подлежат специфическому осмыслению со стороны ребенка.

Данная программа не является компонентом базовой программы ДОУ, а является вариативным звеном учебного плана, обеспечивающим индивидуальный характер развития воспитанников.

Принципиально верным в организации занятий является единство познания и сопереживания, активизации всех психических процессов, обеспечивающих успешное осуществление детской творческой деятельности.

Педагогическая целостность данной дополнительной программы.

Всем известно, как дети любят игрушки: меховые, плюшевые, пластмассовые, деревянные, из цветных лоскутков и т.п. Но ни с чем нельзя сравнить игрушку, сделанную своими руками: в нее вложена частица души ребенка. Немного неуклюжая, косоватая игрушка, сделанная своими руками, очень дорога ребенку и любима им. Опыт показывает, что изготовление игрушек увлекает не только девочек, но и мальчиков.

По мнению психологов, игрушка способна развивать эмоции, чувства ребенка и даже изменить его поведение. Даже самые неуравновешенные дошкольники становятся более внимательными и сдержанными. Малообщительные и замкнутые дети становятся более открытыми и эмоциональными. Во время изготовления игрушек дети их прихорашивают, разговаривают с ними, как с живыми, смеются, радуются или огорчаются. Это говорит о том, что еще не утратилась духовная ценность игрушки, ее прекрасная способность – дарить детям радость.

В процессе изготовления игрушки ребенок приобретает практические навыки кройки и шитья, навыки работы с разными материалами и инструментами, умение подбирать гармоничные цвета и оттенки ткани, бумаги, различных деталей. Кроме того у детей совершенствуется мелкая моторика рук, формируется чувство уверенности в свои силы.

Программа имеет большое воспитательное значение. У детей развивается усидчивость, внимание, аккуратность, бережное отношение к вещам. Ребенок учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познает окружающий мир. Богатая детская

фантазия, нестандартность мышления дошкольников дают возможность создавать замечательные образы игрушек. Позже эти образы могут превратиться в героев какого-либо действия, спектакля, жизненной ситуации и др.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях представляется возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

1.2.Цель и задачи программы

Цель: раскрытие потенциальных творческих способностей каждого ребенка через создание игрушек своими руками.

Задачи:

-приобщать дошкольников к народным традициям,

-обучать дошкольников приемам работы с трафаретами, вязальными нитками, тканью, бросовым материалом;

-учить приемам безопасной работы с ножницами, иглой;

-учить правилам работы с выкройками;

-создавать условия для творческой самореализации личности ребенка;

-прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества,

-воспитывать эстетическое отношение к действительности, аккуратность, трудолюбие, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономическое отношение к используемым материалам;

-прививать основы культуры труда;

-развивать мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству,

-развивать художественный вкус, фантазию, образное мышление, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность, аккуратность в изделии умение анализировать;

-развивать творческие способности;

-формировать эстетический и художественный вкус, потребность в самопознании, саморазвитии;

-укреплять психическое и физическое здоровье детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

-принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии),

-принцип творчества: развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах,

-принцип единства развития и воспитания;

-принцип сотрудничества участников образовательного процесса;

-принцип общедоступности;

-принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;

-принцип свободы выбора;

-принцип успешности;

-принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов развития и воспитания;

-принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей;

-принцип системности.

1.4. Возрастные особенности детей 5-6 лет

На шестом году жизни происходит образование произвольности психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т.д., и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Данный возраст является очень важным в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции.

Примерно до пяти лет в образе «Я» ребенка присутствуют только те качества, которые, по мнению малыша, у него имеются. После пяти лет у ребенка начинают появляться представления не только о том, какой он есть, но и о том, каким он хотел бы быть и каким не хотел бы стать. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях своего «Я». Разумеется, этот процесс находится еще в зародыше и имеет специфические формы. Так, ребенок шестого года жизни не говорит и не думает о том, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. Дошкольник обычно просто хочет быть похожим на персонажей сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребенок может воображать себя этим персонажем, – не играть роли, а именно воображать, приписывая себе его качества. Появление «Я» идеального, то есть того, каким ребенок хочет себя видеть, является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребенка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам сколько желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим».

Еще одно важное изменение происходит в сфере отношений со сверстниками. Начиная с 5 лет, сверстник постепенно приобретает по-настоящему серьезное значение для ребенка. До этого центральной фигурой в жизни детей, несмотря на окружение сверстников, все же оставался взрослый. На шестом году жизни ребенка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также общее интеллектуальное и личностное развитие позволяют детям

самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру. Дети 5-6 лет уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Все это, вместе взятое, приводит к двум существенным изменениям в жизни детей.

Во-первых, изменение роли взаимоотношений ребенка со сверстниками в его эмоциональной жизни и усложнение этих взаимоотношений.

Во-вторых, появление интереса к личности и личным качествам других детей. Происходит разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных. К моменту поступления в старшую группу большинство детей на занятиях, в труде и других видах деятельности, внимательно слушая педагога, понимают объясняемые им цель и мотив деятельности. Это обеспечивает интерес и положительное отношение ребенка к предстоящему занятию. В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У детей появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов.

Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале учебного года 5 - 6 объектов, к концу года 6 - 7.

Начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5 - 6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5 - 6 слов. Развиваются различные виды памяти: зрительная, слуховая, тактильная и т.д.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться.

Однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака.

Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно. Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обусловливает возможность сочинение детьми достаточно оригинальных, и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным, в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

1.5. Планируемые результаты

Данная программа имеет большое воспитательное значение для развития у дошкольников художественного вкуса, интереса к искусству, традициям. Вся работа направлена на достижение развития творческой активности детей. В конце освоения программы «Изготовление игрушки» дошкольники могут:

-работать с нитками разной фактуры и качества;

-выполнять простейшие швы;

-владеть приемами работы с выкройкой, тканью;

-совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки при изготовлении мягкой игрушки;

-соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглой;

-организовывать свое рабочее место.

1.6. Система оценивания результатов освоения программы

Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удачи. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Формой подведения итогов являются участие дошкольников в конкурсах, выставках различного

2. Содержательный раздел

Содержание программы «Изготовление игрушки» предусматривает следующие модули:

1. «Пушистики» - изготовление игрушек из помпонов.
2. «Забавные игрушки» - изготовление объемной мягкой игрушки.

2.1. Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	«Пушистики»	31ч.
2	«Шитые игрушки»	41ч.
Итого		72 ч.

2.2. Календарно-тематическое планирование

№	*Тема*	*Задачи*
	сентябрь	
1	Беседа о игрушке из ниток и пряди. Знакомство с основными приемами выполнения помпонов и игрушек из них	Развивать интерес к игрушке, способам ее изготовления, самостоятельному творчеству
2	Радужные шарики	Учить детей делать помпоны из ниток различной фактуры и структурности
3-4	Котенок	Учить детей делать помпон, присоединять к основной части детали для передачи образа
5-6	Рыбка	Продолжать учить детей делать основную часть (помпон), вырезать из бумаги детали, используя лекало, соединять части игрушки
7-8	Мышонок	Продолжать учить детей делать помпон, соединять несколько разных по величине помпонов; вырезать из войлока детали, используя лекало, соединять части игрушки
	октябрь	
9-10	Зайчик	Продолжать учить детей делать несколько помпонов разной величины, соединять их. Для дополнительных деталей
11-12	Птичка	

		использовать пуговицы, ткань, картон и т.д.
13-14	Гусеница	Учить детей пользоваться схемой для создания игрушки. Закреплять навыки изготовления помпонов разных размеров, дополняя характерными деталями из других материалов. Учить работать в паре
15	Шитые игрушки	Ознакомление с правилами поведения на занятиях, при работе с ножницами, иголками. Рассказ педагога по теме: «История создания игрушки». Знакомство с видами тканей
16	Ручные швы	Познакомить детей с техникой выполнения основных ручных швов: шов «вперед иголкой», «иголка назад» или «строчный шов», обметочный шов (через край)
ноябрь		
17-18	Бабочка	Учить детей вырезать из ткани детали игрушки; соединять части, используя шов знакомые виды швов. Украшать основные детали, наклеивая кусочки материала, друг на друга
19-20	Елочка	Учить детей вырезать заготовки, используя лекало; прокладывать между цветным материалом слой синтепона. Продолжать учить детей сшивать детали, используя основные ручные швы
21-22	Птичка	Продолжать учить детей вырезать заготовки, используя лекало; нашивать на основные детали более мелкие (крылья); прокладывать между цветным материалом слой синтепона. Продолжать учить детей сшивать детали, используя основные ручные швы
23-24	Котенок	Продолжать учить детей вырезать заготовки, используя лекало; нашивать на основные детали более мелкие (мордочка). Учить пришивать бусины или пуговицы (глаза и нос); прокладывать между цветным материалом слой синтепона.

		Продолжать учить детей сшивать детали, используя основные ручные швы
декабрь		
25-26	Елочка с шариками	Продолжать учить детей вырезать заготовки, используя лекало. Учить пришивать бусины или пуговицы (украшения на елку); прокладывать между цветным материалом слой синтепона или ваты. Продолжать учить детей сшивать детали, используя основные ручные швы
27-28	Елочка пушистая	Закреплять навыки изготовления помпонов разной величины, наклеивать их на конус, украшать мелкими помпонами контрастного цвета. Учить работать в небольших подгруппах
29-30	Снежинка	Учить делать из помпона игрушку снежинки. Дополнять основную форму мелкими деталями. используя бросовый материал
31-32	Новогодние игрушки	Учить детей вырезать заготовки, используя лекало, прокладывать синтепон или вату между деталями. Продолжать учить детей выполнять основные ручные швы. Оформлять игрушку по своему вкусу, используя пуговицы, бусины, материал различной фактуры и т.п.
январь		
33-34	Снеговик большой и маленький	Закреплять навыки изготовления помпонов различной величины. Учить дополнять образ игрушки характерными деталями, используя бросовый материал, картон, войлок или фетр. Учить вырезать детали, соблюдая пропорции
35-36	Ежик	Учить детей вырезать основные части, используя выкройку; набивать середину ватой или синтепоном. Закреплять навыки ручного шитья, используя знакомые ручные швы. Вырезать иголки – листочки (цветочки) по шаблону и наклеивать на основную часть для создания

		образа
37-39	Три поросенка	Учить детей изображать персонажей сказки. Закреплять навыки изготавливать игрушки из ниток различной фактуры. Обыгрывать сюжет знакомой сказки, используя для декораций бросовый и строительный материал, цветную бумагу и картон
40	Мастер – класс «Помпоновая фиерия»	
февраль		
41-42	Два веселых гуся	Закреплять навыки использования лекала. Учить детей сшивать две детали, наполнять игрушку холоффайбером или ватой. Формировать навыки работать в паре
43-44	Зайчик	Учить детей шить мягкую игрушку из четырех частей. Закреплять навыки пользоваться выкройкой. Учить сшивать одну часть, выворачивать ее и вшивать между двумя другими частями. Дополнять образ, используя дорисовывание, наклеивание деталей из материала контрастного цвета или фактуры
45-46	Декоративные веточки	Закреплять навыки изготовления помпонов различной величины и цвета. Учить детей крепить несколько шариков на одной ветке, сочетая их по цвету и распределяя по размеру. Дополнять ветки листочками, используя цветную бумагу, выкройки, ткань
47-48	Матрешечка	Учить шить игрушку куклы Матрешки, используя знакомые ручные швы. Учить нашивать небольшие детали, характерные данному образу. Украшать пуговками, бусинами
март		
49-50	Цветы на окошке	Закреплять навыки изготовления помпонов различной величины, закреплять их на основе; формировать из нескольких частей форму цветка; дополнять изображение деталями, используя

		бросовый материал, цветную бумагу
51-52	Цветы	Учить детей создавать объемные изображения, используя прием многослойности и ассиметричного крепления деталей. Дополнять поделку бусинами, стразами, цветными шнурами, пуговками
53-54	Игрушка - подушка «Сердечко»	Учить детей самостоятельно делать заготовку, используя лекало; сшивать две детали швом через край; выворачивать заготовку; набивать холоффайбером; зашивать отверстие потайным швом
55-56	Игрушка - подушка «Совушка»	Учить детей самостоятельно делать заготовку с выступающими краями, используя лекало; сшивать две детали швом через край; выворачивать заготовку; набивать холоффайбером; зашивать отверстие потайным швом. Дополнять образ, используя декоративные шнуры, детали из контрастного по цвету и фактуре ткани
апрель		
57-58	Игрушка - подушка «Кошечка»	Учить детей самостоятельно делать заготовку с выступающими краями, используя лекало; сшивать две части швом через край; выворачивать заготовку; набивать холоффайбером; зашивать отверстие потайным швом. Дополнять образ, используя декоративные шнуры, детали из контрастного по цвету и фактуре ткани. Учить прошивать дорожки швом «вперед иголка» для выразительности образа
59-60	Смешарики	Закреплять навыки изготовления помпонов различной величины; дополнять деталями для создания похожего образа, используя бросовый материал, цветную бумагу, ткань
61-64	Петушок и курочка	Учить делать игрушку для кукольного театра, обрабатывая нижний край, оставляя отверстие снизу игрушки для надевания ее на

		руку. Продолжать учить вшивать одну часть, вкладывая ее в основную
май		
65-69	Утенок	Учить детей вырезать отдельные детали фигуры утенка (9 шт.); пользоваться выкройкой; поэтапно выполнять работу, ориентируясь на схему и план выполнения работы. Совершенствовать навыки выполнения ручных швов
70-71	Черепашка	Учить детей сшивать части знакомыми ручными швами, выворачивать и набивать игрушку холоффайбером. Дополнять образ помпонами
72	*Итоговое занятие «Игрушка – подушка с разноцветными помпонами»*	

3. Организационный раздел

Программа рассчитана на один год обучения (для детей 5-6 лет). Занятия по данной программе проводятся два раза в неделю во второй

половине дня продолжительностью не более 25 минут. Общее количество занятий в соответствии с нормативной документацией составляет 72 ч, из которых 68 ч отводится на детскую деятельность по реализации образовательных задач и 4 часа на совместную детско-взрослую деятельность с родителями, как форма отчета по реализации данной программы.

3.1. Формы и методы контроля, система оценок

С целью развития интереса и в то же время развития определенных навыков выполнения продуктивной деятельности и ручного труда используются следующие формы и методы работы:

- игры;
- беседы;
- работа с наглядным материалом;
- практические упражнения;
- чтение художественной литературы.

Освоение детьми содержания программы изучается в процессе продуктивной деятельности детей; изучаются продукты творческой деятельности детей; детские достижения презентуются на выставке детского творчества «Мастерская игрушек».

На конец учебного года проводиться диагностика навыков детей по трех бальной шкале, где 1 балл – низкий уровень (ребенок не отвечает, не выполняет работу, не принимает помощь); 2 балла – средний уровень (ребенок отвечает частично, выполняет работу не полностью, частично, принимает помощь воспитателя); 3 балла – высокий уровень (ребенок отвечает, выполняет работу правильно, самостоятельно).

3.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Целью работы с семьями воспитанников по данной программе является поддержка стремления родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

Основные задачи данной работы:

- информирование друг друга о возможностях художественно-эстетического развития детей;
- создание условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей детей;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях;
- поощрение родителей.

Формы взаимодействия с семьей:
- встречи-знакомства;
- анкетирование;
- дни открытых дверей;
- индивидуальные и групповые консультации;
- оформление информационных стендов;
- организация выставок детского творчества.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы:

- демонстрационная магнитно-маркерная доска;
- дидактический материал;
-таблицы с поэтапным выполнением изделий;
- образцы готовых игрушек;
- шаблоны, лекала, выкройки;
- разработки игр, бесед, конкурсов;
- нитки разной фактуры, толщины и цвета;
- тесьма, кружево, сутаж, цветные ленты;
- синтепон, вата, холоффайбер, поролон;
- ножницы, клей ПВА, мел;
- «Безопасные» иголки с крупным ушком, наперсток;
- ткань;
- картон, цветная бумага;
- трафареты;
- пуговицы, бусины, стразы, фломастеры.

3.4. Список используемых источников

1. Верхола А. «Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой»- СПб.: Питер, 2014.

2. Герлингс Ш. «Шитье: понятные пошаговые мастер-классы для начинающих» - М.: Эксмо,2012.

3. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров»- М.: Просвещение, 1990.

4. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., «Мягкая игрушка»- Издатель И.В. Балабанов, 2001.

5. Ю.Фролова Т.О. «Мягкая игрушка»- АСТ- Сталкер. Подарок своими руками. 2003.

6. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н., «Умные руки»- Самара: Корпорация «Федоров», 1997.

7. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н., «Уроки творчества» - Самара: Корпорация «Федоров», 2000.

https://nsportal.ru
https://multiurok.ru
https://урок.рф