Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №53 «Елочка»

Согласована с родительской общественностью _____	Принята на заседании Педагогического совета Протокол № _____ от «___» _____20__г.	Утверждена Приказом МБДОУ «Детский сад № 53 «Елочка» от «___» _____20__г.

Подписан: Хворова Елена Борисовна
DN: C=RU, OU=заведующий, O=" МБДОУ ""Детский сад №53 ""Елочка""", CN=Хворова Елена Борисовна, E=yelochka53@yandex.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: Тамбов
Дата: 2021-02-26 17:05:07

Дополнительная общеразвивающая программа

по художественно-эстетическому развитию

«Изготовление игрушки»

для детей 3-4 лет

Автор – составитель: Салыкина Л.М.

Содержание

1.	Целевой раздел……...	3
1.1.	Пояснительная записка…….	3
1.2.	Цели и задачи…….	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы……..	4
1.4.	Возрастные особенности детей 3-4 лет……	4
1.5.	Планируемые результаты……	6
1.6.	Система оценивания результатов освоения программы……	6
2.	Содержательный раздел……	7
2.1.	Календарно-тематическое планирование……	7
3.	Организационный раздел……..	12
3.1.	Формы и методы контроля, система оценок……...	12
3.2.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников……..	12
3.3.	Материально-техническое обеспечение…….….	13
3.4.	Список используемых источников……..	13

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивющая программа «Изготовление игрушки» реализуется в рамках художественно-эстетического направления развития дошкольников и направлена на формирование у детей художественно-творческих навыков средствами различных техник.

Природный материал – бездонная кладовая для развития людей любого возраста. Яичные скорлупки – очень благоприятный материал для поделок. Он держит объем, форму, цвет, легко поддается окраске гуашью, акварелью, фломастерами, хорошо оклеивается бумагой.

Дети трех лет вполне могут крепко, но при том аккуратно удерживать в руке яичную скорлупку. Самая большая сложность для детей этого возраста заключается в неумении или слабом владении ножницами, вырезании деталей бумаги. Поэтому дети начинают работу по изготовлению игрушек с отгибания полосок и приклеивания готовых деталей, предварительно сделанных воспитателем.

В процессе изготовления игрушек из яичных скорлупок у детей формируется воображение, укрепляется моторика, развиваются сенсорные эталоны, активизируется мышление, формируется представление и художественный вкус.

Получившиеся игрушки не только радуют детей, но и используют в игре и интерьере группы (обыгрываю знакомые сюжеты, используют в украшении группового помещения к праздникам), подготовке подарков к празднику.

Работа над такими игрушками вызывает у детей живой интерес, неподдельную радость, желание сделать аккуратнее, красивее, правдоподобнее.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях представляется возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

1.2.Цель и задачи программы:

Цель: развивать прикладное творчество дошкольников через изготовление игрушек своими руками, используя доступный материал.

Задачи:

- научить детей работать с природным материалом при создании выразительных образов;
- научить использовать бросовый материал при изготовлении игрушки;
- научить пользоваться ножницами;
- способствовать развитию ручной умелости, конструктивных умений, творчества и способности к преобразованию материалов;

- развивать мелкую моторику, образное мышление, цветовое восприятие; пространственное ориентирование;

- воспитывать интерес к прикладному творчеству.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

1. *Принцип непрерывного общего развития* каждого ребенка предусматривает ориентацию содержания на интеллектуальное, эмоциональное, духовно–нравственное, физическое и психическое развитие и саморазвитие каждого ребенка.

2. *Принцип целостности образа мира* связан с отбором интегрированного содержания занятий. При организации образовательного процесса наиболее эффективно образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» интегрируется с такиеми образовательными областями как:

«Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения с взрослыми и детьми, формирование умений и навыков в продуктивной деятельности;

«Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, игры по художественному творчеству, моделирование образа;

«Речевое развитие» - использование художественных произведений для обогащения словарного запаса, развития речи.

3. *Принцип практической направленности* предусматривает формирование умения поиска решения проблемных ситуаций в условиях решения учебных задач и практической деятельности повседневной жизни, умений работать в сотрудничестве со сверстниками, взрослыми; способности работать самостоятельно.

4. *Принцип учета индивидуальных возможностей и способностей детей.* Это, прежде всего, использование разноуровнего по трудности и объему представления предметного содержания.

5. *Принцип прочности и наглядности*. Основанием реализации принципа прочности является разноуровневое по глубине и трудности содержание заданий. Это требование предполагает продуманную систему повторения (неоднократное возвращение к пройденному материалу).

6. *Принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья ребенка* базируется на необходимости формирования у детей привычек к чистоте, аккуратности, соблюдения физической нагрузки.

1.4. Возрастные особенности детей 3-4 лет

Три года — это возраст, который можно рассматривать как определенный рубеж развития ребенка с момента его рождения. Кризис трех лет завершает период «слияния» с матерью, малыш все больше начинает осознавать собственную «отдельность». Основные потребности в этом возрасте — потребность в общении, уважении и признании. Основной и самый важный для ребенка вид деятельности — игра.

Происходит формирование «противо-воли», что выражается в желании делать все по-своему. Она совершенно необходима ребенку для благополучного отделения. Ему предстоит осознать себя как

самостоятельного человека. Ребенок, отделяясь от взрослых, пытается установить с ними новые, более глубокие отношения.

Проявления осознания себя как отдельного человека будут выражаться в его потребности отвергать почти все, что предлагают взрослые, и делать что-то самому, даже если ему этого не очень хочется или пока не по силам. Ребенок дает негативную реакцию не на само действие, которое он отказывается выполнять, а на требование или просьбу взрослого. При этом ребенок может слушаться одного родителя (воспитателя) и во всем противоречить другому.

Появляется возможность действовать не под влиянием любого случайно возникшего желания, а поступать исходя из других, более сложных и стабильных мотивов. Это является важным завоеванием в его развитии и следующим шагом в обретении самостоятельности.

Возникает насущная потребность общаться со сверстниками. Ребенок осваивает правила взаимодействия через обратные реакции как взрослых, так и детей на его поступки.

Игра становится все более коллективной. Игра с предметами может иметь уже какое-то сюжетное наполнение, она все более становится образно-ролевой. В ней ребенок воображает себя кем угодно и чем угодно и соответственно действует. Но в этом возрасте ребенку достаточно поиграть 10—15 минут, потом ему хочется переключиться на что-то другое.

Дети в игре со сверстниками учатся чувствовать и защищать свои личностные границы и воспринимать их наличие у других людей. Ребенок вынужден учиться учитывать желания и чувства партнеров по игре, иначе рискует остаться в одиночестве и скучать.

Появляется много новых слов. Ребенок активно осваивает речь, придумывая несуществующие слова, придавая уже известным словам свой особенный личностный смысл.

Ребенок в возрасте от 3 до 4 лет может уметь: считать до трех и показывать соответствующее количество пальчиков на руке; владеть понятиями: один - много, большой - маленький, высокий - низкий и т. д.; знать основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный), основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник); сравнивать предметы по величине, цвету, форме; подбирать пару к предмету с заданным признаком.

Активно развивается мышление, память, внимание. Ребенок как правило с удовольствием складывает разрезную картинку, находит несоответствия на рисунках, лишний предмет, парную картинку, запоминает несколько слов и предметов. В возрасте трех лет дети запоминают какую-либо деталь или признак предмета и могут найти его в новых условиях, обращают внимание на свойства и признаки предметов, находят сходства и различия между предметами.

Ребенок в возрасте 3 - 4 лет может уметь:
не только зрительно воспринимать образы, но и описывать увиденное, используя простые предложения, постепенно переходя к сложным, состоящим из 5-6 слов.

К четырем годам ребенок может разделять предметы по группам: мебель, посуда, одежда и т.д., знать названия основных действий людей и животных, узнавать и называть домашних и диких животных, птиц, насекомых, растений (по 3 - 4) и т.п., повторять за взрослым небольшие стихи и песенки, управлять силой голоса, говорить громко – тихо.

Дети проявляют живой интерес к окружающеми миру, задают вопросы «Почему», «Зачем», «Откуда» и т.д.

К четырем годам у ребенка формируются основные навыки самообслуживания - одеть вещи без застежек; резать ножницами бумагу по прямой; пользоваться предметами изобразительной деятельности (фломастеры, карандаши, ручки, гуашевые краски). Знает и соблюдает основные правила гигиены.

1.5. Планируемые результаты

По итогам реализации программы дети смогут:

- иметь представления о приемах изготовления игрушки;
- знать о месте игрушек – самоделок в народной культуре;
- знать некоторые фольклорные и художественные произведения;
- уметь создавать выразительный образ из яичной скорлупки и подручного материала;
- уметь находить логические связи между образом и традицией.

1.6. Система оценивания результатов освоения программы

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- систематические выставки детского творчества;
- участие в праздниках, развлечениях;
- открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников;
- участие в конкурсах различного уровня.

Способы оценки результатов:

содержания программы изучается в процессе продуктивной деятельности детей; изучаются продукты творческой деятельности детей; детские достижения презентуются на выставке детского творчества.

2. Содержательный раздел

Содержание работы предусматривает работу с целостной яичной скорлупой, дополняемой деталями с целью получения какого-либо образа. Образовательный процесс предусматривает несколько направлений в работе: работа с лекалами (готовые формы); работа с цветной бумагой (аппликация); работа с изобразительными средствами рисования (краски, карандаши, форматеры); работа с природным и бросовым материалом.

В процессе освоения программного материала дети смогут обыграть изготовленные игрушки не просто в свободном общении, но по таким темам как: «Правила дорожного движения», «Шахматы», «Животные», «Восточный календарь», «Сказочные герои».

2.1. Календарно-тематическое планирование

№	*Тема*	*Задачи*
	сентябрь	
1-2	Беседа о игрушке - самоделке	Развивать интерес к игрушкам, сделанным своими руками; познакомить с используемым материалом, приемами работы
3-4	Помоги сделать игрушку	Развитие коммуникативных способностей – через совместную деятельность педагога с детьми; изучить элементарные способы составления образа из заготовленных деталей
5-6	Петушок	Научить создавать образ петушка, использовать готовые детали, работать с клеем и цветной бумагой
7-8	Обезьянка	Научить создавать образ обезьянки, использовать готовые детали, работать с клеем и цветной бумагой
	октябрь	
9-10	Бычок	Научить создавать образ бычка, использовать готовые детали, работать с клеем и цветной бумагой, дополнять изображение с помощью гуаши
11-12	Свинья	Научить создавать образ свиньи, использовать готовые детали, работать с клеем и цветной бумагой, дополнять изображение с помощью гуаши
13-14	Заяц	Научить создавать образ зайца, использовать готовые детали, работать с клеем и цветной бумагой, дополнять изображение с помощью гуаши
15-16	Козлик	Научить создавать образ козлика, использовать готовые детали, работать с

		клеем и цветной бумагой. Учить надрезать полоску бумаги (борода)
ноябрь		
17	Тигр	Научить создавать образ тигра, использовать готовые детали, работать с клеем и цветной бумагой, дополнять изображение с помощью гуаши или акварели
18-19	Собака	Научить создавать образ собаки, использовать готовые детали, работать с клеем и цветной бумагой, дополнять изображение с помощью гуаши или акварели, фломастеров
20	Мышь	Научить создавать образ мыши, использовать готовые детали, работать с клеем и цветной бумагой, дополнять изображение с помощью фломастеров природного материала
21	Лошадь	Научить создавать образ лошади, использовать готовые детали, работать с клеем и цветной бумагой, дополнять изображение с помощью гуаши или акварели, фломастеров. Учить надрезать заготовку бумаги
22	Змея	Научить создавать образ змеи, использовать готовые детали, работать с клеем и цветной бумагой, дополнять изображение с помощью пластилина, рисования фломастерами
23	Дракон	Научить создавать образ дракона, использовать готовые детали, работать с клеем и цветной бумагой, надрезать по линиям сложенную вдвое бумажную заготовку
24	Мастер-класс для родителей «Мой домашний театр»	
декабрь		
25-26	Пешеход	Учить создавать образ фигурки человека, использовать готовые детали, работать с клеем и цветной бумагой. Учить дополнять образ с помощью бросовых материалов, дорисовывать изображение фломастерами, вырезать ножницами полоски, надрезать заготовку
27-28	Инспектор дорожного	Продолжать учить создавать образ фигурки человека, использовать готовые детали,

	движения	работать с клеем и цветной бумагой. Учить дополнять образ с помощью бросовых материалов (стаканчик от фотопленки или обрезный стаканчик от маленького йогурта), дорисовывать изображение фломастерами
29-30	Елочные игрушки	Учить детей выполнять игрушку - украшение. Учить использовать бросовый материал, бусины, стразы, цветную слюду. Закреплять навыки работы с клеем. Учить вырезать полоски и мелкие детали с помощью ножниц
31-32	Новогодняя гирлянда	Учить детей выполнять игрушку, используя знакомые приемы и выбирать заготовки для создания целостного образа. Закреплять навыки работы с клеем. Продолжать учить простым приемам вырезания из бумаги
январь		
33	Пешка - петушок	Продолжать учить создавать образ петушка, используя знакомые приемы и формы. Учить самостоятельно вырезать детали по контуру выкройки
34-35	Король	Учить изображать фигурку человека с характерными особенностями. Использовать выкройку для вырезания деталей. Украшать, используя бросовый материал
36-37	Королева	Учить изображать фигурку человека с характерными особенностями. Использовать выкройку для вырезания деталей. Украшать, используя бросовый материал
38	Ладья	Продолжать формировать представления о фигурах шахмат. Учить создавать очеловеченные образы фигур знакомым способом и приемами
39	Конь	Продолжать формировать представления о фигурах шахмат. Учить складывать конус из бумаги. Закреплять навыки надрезать бумагу, делая пушистый хвост и гриву
40	Слон	Продолжать формировать представления о фигурах шахмат. Учить вырезать форму по контуру выкройки, дополнять образ средствами рисования
февраль		
41	Медведь	Учить создавать образ игрушки – медведя,

		самостоятельно обводить лекало, вырезать детали по контуру выкройки. Учить дорисовывать изображение
42-43	Крокодил	Учить создавать образ игрушки, самостоятельно обводить лекало, вырезать детали по контуру выкройки, складывать конус. Учить детей вырезать зубчатые детали из бумаги надрезая по контуру. учить самостоятельно вырезать детали для ног, аккуратно наклеивать в нужных местах
44-45	Лев	Учить создавать образ игрушки, самостоятельно обводить лекало, вырезать детали по контуру выкройки, складывать конус. Учить вырезать детали из бумаги с неровным контуром. Учить дополнять образ бросовым материалом
46-47	Подарок для папы	Учить создавать образ человека, передавая характерные особенности военных профессий (пилотка, фуражка, бескозырка и т.п.), используя различную по цвету и фактуре бумагу. Продолжать учить дорисовывать детали
48	Подарок для мамы	Учить создавать изображение сказочных цветов, используя яичные скорлупки. Закреплять навыки работы с ножницами, клеем и цветной бумагой различной фактуры
март		
49-50	Федора	Учить создавать образ сказочного героя, самостоятельно обводить лекало, вырезать детали по контуру выкройки. Дополнять образ, используя кусочки ткани. Учить работать с деталями из ткани
51-52	Айболит	Учить создавать образ сказочного героя, самостоятельно обводить лекало, вырезать детали по контуру выкройки. Закреплять навыки вырезания деталей с неровными контурами
53-56	Муха - цокотуха	Учить детей создавать сказочные персонажи, передавая характерные особенности насекомых. Учить подбирать бумагу различную по структуре, закреплять навыки работы с ножницами, клеем, использование бросового материала
апрель		
57-58	Дюймовочка	Учить создавать образ сказочного героя,

		самостоятельно обводить лекало, вырезать детали по контуру выкройки. Продолжать учить сворачивать конус, дополнять его мелкими вырезанными деталями. Закреплять навыки вырезания деталей с неровными контурами
59-60	Буратино	Продолжать учить создавать образ сказочного героя, самостоятельно обводить лекало, вырезать детали по контуру выкройки. Продолжать учить сворачивать конус, дополнять образ деталями, характерными данному персонажу. Закреплять навыки вырезания деталей с неровными контурами
61-62	Мальвина	Учить создавать образ сказочного героя, самостоятельно обводить лекало, вырезать детали по контуру выкройки. Продолжать учить дополнять образ вырезанными деталями. Учить закручивать полоски бумаги. Закреплять навыки вырезания деталей с неровными контурами
63-64	Мойдодыр	Учить создавать образ сказочного героя, самостоятельно обводить лекало, вырезать детали по контуру выкройки. Дополнять образ, используя бросовый материал, дорисовывать детали
май		
65-68	Веселые человечки	Учить передавать образ человека, самостоятельно подбирая бумагу по цвету и фактуре. Продолжать обводить лекало, вырезать детали по контуру выкройки. Дополнять изображение средствами рисования и бросовым материалом
69-70	Кукольный театр	Учить передавать различные образы. Самостоятельно подбирать бумагу по цвету и фактуре. Продолжать обводить лекало, вырезать детали по контуру выкройки. Дополнять изображение средствами рисования и бросовым материалом. Учить крепить яичную скорлупку на деревянное древко
71	Клоун	Закреплять навыки изображения человечка, подбирать материал для создания яркого образа. Учить дополнять образ различными выразительными средствами
72	*Итоговое занятие «Все, чему мы научились»*	

3. Организационный раздел

Программа рассчитана на один год обучения (для детей 3 - 4 лет). Занятия по данной программе проводятся два раза в неделю во второй половине дня продолжительностью не более 15 минут. Общее количество занятий в соответствии с нормативной документацией составляет 72 ч, из которых 70 часов отводится на детскую деятельность по реализации образовательных задач и 2 часа на совместную детско-взрослую деятельность с родителями, как форма отчета по реализации данной программы.

3.1. Формы и методы контроля, система оценок

С целью развития интереса и в то же время развития определенных навыков выполнения продуктивной деятельности используются следующие формы и методы работы:

- игры;
- беседы;
- работа с наглядным материалом;
- практические упражнения для отработки необходимых навыков;
- чтение художественной литературы;
- обыгрывание детских работ.

Освоение детьми содержания программы изучается в процессе продуктивной деятельности детей; изучаются продукты творческой деятельности детей; детские достижения презентуются на выставке детского творчества «Мастерская игрушек».

На конец учебного года проводиться диагностика навыков детей по трех бальной шкале, где 1 балл – низкий уровень (ребенок не отвечает, не выполняет работу, не принимает помощь); 2 балла – средний уровень (ребенок отвечает частично, выполняет работу не полностью, частично, принимает помощь воспитателя); 3 балла – высокий уровень (ребенок отвечает, выполняет работу правильно, самостоятельно).

3.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Целью работы с семьями воспитанников по данной программе является поддержка стремления родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

Основные задачи работы данной работы:

- информирование друг друга о возможностях художественно-эстетического развития детей;
- создание условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей детей;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях;
- поощрение родителей.

Формы взаимодействия с семьей:
- встречи-знакомства;
- анкетирование;
- дни открытых дверей;
- индивидуальные и групповые консультации;
- оформление информационных стендов;
- организация выставок детского творчества.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы:

- демонстрационная магнитно-маркерная доска;
- дидактический материал;
- таблицы с поэтапным выполнением изделий;
- образцы готовых игрушек;
- шаблоны деталей из бумаги;
- разработки игр, бесед;
- заготовки яичных скорлупок;
- бросовый материал (перо, вата, пружинки, коктейльные трубочки, нитки, слюда);
- ножницы, клей ПВА;
- стразы, бусины;
- цветная бумага различной фактуры.

3.4. Список используемых источников

1. Бородкина Н. В. «Изобразительная деятельность в детском саду. Новые стандарты дошкольного образования», Ярославль: Академия развития, 2011 г.

2. Васильева М.А., Гербова В.В, Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.

3. Горяева Н. А. «Первые шаги в мире искусства. Программа для дошкольных образовательных учреждений», М.: «Просвещение», 2011г.

4. Салагаева Л.М. «Чудесные скорлупки», С.-Петербург, 2005 г., 96 с.

5. Сажина С.Д. «Составление рабочих учебных программ для ДОУ. Методические рекомендации», М.: ТЦ Сфера, 2006 – 112 с. – (Библиотека руководителя ДОУ)

6. Трофимова М. В. «Изобразительное искусство и учеба и игра», Ярославль: Академия развития, 2008 г.