Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 53 «Елочка»

Согласована с родительской общественностью _____	Принята на заседании Педагогического совета Протокол № _____ от «___» _____20__г.	Утверждена Приказом МБДОУ «Детский сад № 53 «Елочка» от «___» _____20__г.

Подписан: Хворова Елена Борисовна
DN: C=RU, OU=заведующий, O="МБДОУ ""Детский сад №53 ""Елочка""", CN=Хворова Елена Борисовна, E=yelochka53@yandex.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: Тамбов
Дата: 2021-02-26 17:03:00

Дополнительная общеразвивающая программа
по социально-коммуникативному развитию
«Группа кратковременного пребывания детей,
не посещающих детский сад»

для детей 1-2 лет

Автор составитель: Галинова Юлия Юрьевна

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел…… 3
1.1. Пояснительная записка…….. 3
1.2. Цели и задачи……. 4
1.3. Принципы и подходы к формированию программы…… 5
1.4. Возрастные особенности детей…….. 6
1.5. Планируемые результаты…… 8
2. Содержательный раздел…….. 11
3. Организационный раздел…… 14
3.1. Учебный план……... 14
3.2. Календарно-тематическое планирование…….. 14
3.3. Характеристика форм образовательной деятельности…… 26
3.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников…… 26
3.5. Построение предметно развивающей среды…… 27
3.6. Используемые источники…… 28
4. Приложение к программе …….. 31
4.1. Диагностический инструментарий……. 31
4.2. Консультация для педагогов…….. 35

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Ранний возраст (второй, третий год жизни), по признанию специалистов всего мира, – уникальный период в жизни человека. Именно в эти годы происходит формирование всех свойственных индивиду важнейших психофизиологических процессов. Потери, допущенные в этот период, невосполнимы в полной мере в последующей жизни. Своевременно начатое и правильно осуществляемое воспитание детей раннего возраста является важным условием их полноценного развития. За многовековую историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Приоритетность семейного воспитания детей неоспорима. Однако социально-экономические условия в нашей стране способствуют тому, что большинство родителей прибегают к общественным формам воспитания детей уже с самого раннего возраста. Поэтому в настоящее время речь идет не о замене домашнего воспитания общественным или наоборот, а об их взаимодополняемости в созидании личности ребенка, о сотрудничестве родителей и педагогов, преемственности между ветвями воспитания (исследования В.К. Котырло, И.А. Карпенко, В.А. Петровского, Т.А. Марковой). При поступлении ребенка в дошкольное учреждение этот вопрос становится приоритетным. Перейти к новым формам сотрудничества, соразвития отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада: ему необходимо стать открытой системой.

Проблема преодоления адаптационного синдрома детей раннего возраста при поступлении в дошкольное учреждение чрезвычайно актуальна. До сих пор научными школами активно изучается, как происходит включение маленького ребенка в новую действительность, какие психологические трудности он испытывает в процессе адаптации, каким образом можно оценить его эмоциональное состояние в этот период, каковы психологические критерии адаптационных возможностей ребенка раннего возраста и каковы способы установления контакта взрослого с ним. От того, как пройдет привыкание ребенка к новому распорядку дня, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависит его физическое и психологическое здоровье, физическое и психологическое развитие, дальнейшее благополучное существование в детском саду и семье.

Практика показывает, что в последнее время все больше психических и психологических нарушений возникает у детей уже в первые годы жизни. Наиболее серьезным психотравмирующим событием для ребенка первых лет жизни является поступление его в дошкольное учреждение, поскольку до трех лет у малышей сохраняется сильная симбиотическая связь с матерью, и они ещё не готовы к разлуке с ней. Поэтому возникла необходимость включения в новую форму работы с детьми и их родителями – создание и апробацию группы кратковременного пребывания для детей, не посещающих образовательные учреждения, в форме семейного адаптационного клуба «В детский сад – вместе с мамой».

Группа кратковременного пребывания рассматривается в данной образовательной программе как мероприятие системы формирования единого пространства развития ребенка путем объединения усилий дошкольного учреждения и семьи, взаимодополнения педагогической практики детского сада и семьи, обеспечение преемственности.

1.2. Цель и задачи

Цель программы: оказание помощи детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения, развитие детей раннего возраста.

Задачи программы:

- обеспечить полноценное физическое развитие детей, своевременное овладение ими основными движениями и гигиеническими навыками, используя здоровьесберегающие принципы организации и проведения образовательного процесса;
- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, обеспечивающее эмоциональное благополучие и учет индивидуальных возможностей детей;
- вызвать у детей радость от общения с окружающими;
- побуждать детей к самостоятельной деятельности;
- формировать такие качества личности: коммуникативность, инициативность;
- формировать основы знаний и навыков безопасного поведения в быту и в обществе;
- расширять кругозор детей, знакомя с окружающими предметами, явлениями;
- обращать внимание на объекты и явления окружающей природы, выделять их свойства, форму, строение и цвет;
- способствовать благоприятной адаптации малышей к новым социальным условиям, установлению доброжелательных отношений, к сверстникам, к окружающим взрослым;
- способствовать устойчивости эмоционально-положительного самочувствия и активности каждого ребёнка;
- способствовать развитию познавательной активности детей, развивать интерес к сотрудничеству, произвольность, способность к творческому самовыражению через участие в игровой и продуктивной деятельности;
- обеспечивать потребности населения в получении дошкольного образования детьми, не посещающими детский сад;
- развивать любознательность;
- обеспечивать комфортные условия пребывания в учреждении.

Для родителей:

- оказывать консультативную помощь семьям, воспитывающим детей дошкольного возраста;

- формировать партнерские отношения семьи и дошкольного образовательного учреждения в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста;

- способствовать формированию адекватных родительских представлений о возрастных особенностях ребёнка и соответствующих способах его развития.

Основная задача игр в адаптационный период – формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

1.Возрастной подход, учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

2. Личностный подход.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В аннем возрасте социальные мотивы поведения еще не развитиы, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

3. Деятельностный подход.

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

В основу Программы положены идеи возрастного, личностного и деятельностного подходов в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Основными принципиальными положениями являются:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;

- обеспечение единства воспитательных, развивающих и образоватлеьных целей и задач процесса развития детей раннего возраста;

- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

1.4. Возрастные особенности детей

На стыке первого и второго года жизни ребенка наблюдается взрыв активности в познании предметов, а овладение ходьбой дает ему возможность относительно легко перемещаться в пространстве, что расширяет его познавательные возможности. Увеличивается автономность ребенка от взрослых, и складывается более свободное и самостоятельное общение с внешним миром. Расширяется круг доступных ребенку предметов, появляется ориентировка в пространстве и определенная самостоятельность.

Основная потребность ребенка раннего возраста - познание окружающего мира через действия с предметами. На основании ситуативно-личностной формы общения строится новая потребность в предметном взаимодействии. Происходит разделение предметной и социальной среды. Складывающаяся социальная ситуация развития, характерная для раннего детства, обозначается формулой: «ребенок–предмет–взрослый». Разворачивается совершенно новая форма общения – ситуативно-деловое общение, которое представляет собой практическое, деловое сотрудничество по поводу действий с предметами и составляет основу взаимодействия ребенка с взрослым вплоть до 3 лет. Контакт теперь опосредован предметом и действием с ним. Средства общения – это привлечение внимания к предмету, обмен игрушками, обучение использованию предметов по назначению, совместные игры.

Взрослый для ребенка раннего возраста – это прежде всего соучастник предметной деятельности и игры. Он выступает как образец для подражания, как человек, оценивающий знания и умения ребёнка и эмоционально поддерживающий его, подкрепляющий успехи и достижения.

Ведущей деятельностью ребенка в раннем детстве является уже не эмоциональное общение с взрослым, а предметно-манипулятивная или, точнее, орудийно-предметная деятельность. Особенно значимыми для психического развития считаются орудийные и соотносящие действия. Сначала взрослые знакомят ребенка с основной функцией предмета, однако важное значение в психическом развитии в раннем детстве имеет и использование полифункциональных предметов, что позволяет им выступить средством овладения замещением. Замещающее действие характеризуется новым, условным отношением между предметом и его использованием и свидетельствует о зарождении знаковой формы сознания.

Способность к замещению рассматривается как одна из важнейших предпосылок развития игры. Внутри ведущей предметной деятельности начинают складываться новые виды деятельности, достигающие развернутых форм в дошкольном детстве. Это игра и продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, конструирование).

Игра рождается внутри предметной деятельности. Одна из ранних форм игры детей раннего возраста – предметная игра (ребенок манипулирует предметами), которая постепенно перерастает в сюжетно-отобразительную, когда ребенок воспроизводит в действиях свои собственные наблюдения повседневной жизни.

Ранний возраст – период активного исследования различных свойств предметов: формы, величины, простых причинно-следственных связей, характера движений и соотношений. Во время знакомства с предметами и способами их использования совершенствуется восприятие ребенка, развивается его мышление, формируются двигательные навыки.

Восприятие ребенка в раннем детстве вплетено в ведущую деятельность, тесно связано с выполняемыми предметными действиями. Овладение предметной деятельностью составляет основу полного и всестороннего восприятия. Для наилучшего развития способности восприятия в раннем возрасте необходимо выполнение таких предметных действий, которые бы требовали учёта различных свойств предметов: соотносящие и орудийные действия, собственно зрительные действия, зрительное соотнесение свойств предметов.

Действия с образами предметов только начинают складываться, в результате чего развивается наглядно-образное мышление. Одна из основных линий развития мышления, связанная с усвоением речи, – формирование обобщений, благодаря которым происходит выделение предмета (свойства, функции), что знаменует начало сложной логической переработки материала, осмысление, осознание окружающего мира.

Раннее детство – это сензитивный период для усвоения речи. Развитие предметной деятельности становится стимулом к усвоению речи. Именно речевое общение с взрослым по поводу действий с предметом становится необходимым как орудие организации взаимодействия, делового сотрудничества. Предметная деятельность также создаёт основу для получения разнообразных впечатлений, усвоения значений слов и связывания их с образами предметов и явлений окружающего мира. В раннем детстве продолжается совершенствование понимания речи взрослых (пассивная речь) и происходит переход к собственной активной речи ребенка.

Речь начинает выступать в роли основного средства познания, это важнейшее приобретение развития. После года активный словарь ребенка увеличивается примерно до 100 слов. После полутора лет речевое поведение ребенка резко изменяется, становится значительно более активным. Это выражается в первую очередь в появлении вопросов о названиях предметов: «Что это?». Темп речевого развития резко возрастает. К двум годам детский словарь составляет уже более 200 слов, а к трем – примерно 1200–1500 слов.

Стремление к самостоятельности – это ведущая тенденция в развитии ребёнка второго и третьего года жизни. К концу второго года жизни самостоятельность выражается в целеполагании. И только к концу третьего

года жизни у ребенка под влиянием взрослого появляется целеустремленность, то есть способность удерживать поставленную задачу, исполнять ее с помощью взрослых, соотносить полученный результат с тем, что он хотел получить.

1.5. Планируемый результат

Общим итогом реализации программы должны стать следующие показатели:

1. Безболезненное протекание у детей процесса адаптации к условиям детского сада.
2. Осознанное отношение родителей к личностному развитию детей раннего возраста.
3. Проявление позитивного настроя у детей в момент прихода в ДОУ.

Планируемые результаты развития детей

Целевые ориентиры (ФГОС ДО)	*Показатели достижения целевых ориентиров*
Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними	Включается в самостоятельную игру, однако она кратковременна, игровые действия хаотичны
Эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий	В играх с сюжетными игрушками ребенок воспроизводит действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. Появление процессуальной игры. После 1,5 лет ребенок с помощью взрослого использует в игре предметы заместители. Интересуется звучащими объектами и активно экспериментирует, совершая с ними обследовательские действия, оживляется при виде детских музыкальных инструментов
Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.	От 1,5 года до 2 лет ребенок имеет представления о том, что игрушки и книжки должны быть целыми, одежда чистая, самому надо быть умытым и причесанным, в вещах поддерживать порядок. Владеет элементарными нормами поведения в тех или иных ситуациях (аккуратность, сдерживание агрессивности, послушание)

Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек	Понимает содержание попевок, стихов, совершая действия с сюжетной игрушкой в соответствии с текстом попевки
Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого	Включается в общение на основе эмоциональных контактов. Проявляет потребность во внимании и доброжелательности взрослых, в поддержке и оценке действий, умений. На 2- м году жизни проявляет интерес к играм с сюжетными игрушками, подражает действиям взрослого, умеет самостоятельно воспроизводить некоторые игровые эпизоды. В игре проявляет самостоятельность. Осуществляет замещения одних предметов другими на основе подражания. Общаясь с взрослым в процессе музыкальной деятельности, повторяет плясовые и песенно-движения за взрослым, повторяет звукоподражания, вокализирует
Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им	Имеет некоторые представления о себе, об отдельных частях собственного тела: указывает, где у него глаза, уши, нос. Сравнивает сверстника с собой. Проявляет двойственное отношение к сверстнику: как объекту («живая игрушка») и субъекту общения. После 1,5 лет – проявляет интерес к субъектным качествам сверстника: дети проявляют сочувствие друг к другу, стараются помочь, если с кем то случилась неприятность. К концу 2 го года проявляет стремление к самостоятельности

Ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства	Ребенок испытывает эмоциональный подъем при исполнении и инсценировании взрослым стихов, попевок, с удовольствием включаясь в предлагаемую деятельность
У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)	Ребенок осваивает действия с предметами (взмахи флажками, маршировка с барабаном и т.п.), пытается передавать движения, связанные с характеристикой персонажа произведения, стремится осваивать простейшие танцевальные движения

2. Содержательный раздел

Моделируя и выстраивая технологию работы по данной программе необходимо выделить основные приоритеты деятельности

1-й блок – работа с педагогами.

Цель: теоретическая и практическая подготовка воспитателей к взаимодействию в триаде «родитель–ребенок–педагог».

Предполагаемый результат: формирование устойчивой мотивации и положительного отношения к предстоящей совместной деятельности.

2-й блок – работа с родителями.

Цель: формирование у родителей уверенности в собственных педагогических возможностях в преодолении детьми адаптационного синдрома.

Предполагаемый результат: овладение практическими приемами взаимодействия со своим ребенком (другими детьми) в новой социальной ситуации.

3-й блок – совместная деятельность.

Цель: отработка практических способов взаимодействия в триаде по предупреждению дезадаптации, выработка навыков педагогической рефлексии.

За период реализации программы осуществляется моделирование жизнедеятельности обычной группы раннего возраста детского сада. Мама покидает группу и оставляет своего ребенка с воспитателем только после того, как малыш будет готов расстаться с ней. Для того чтобы процесс привыкания ребенка к новым для него условиям прошел наиболее мягко и безболезненно, используются необходимые для этого психолого-педагогические методы и приемы.

При использовании предлагаемой технологии взаимодействия взрослых, участников адаптационной группы, решается проблема отделения ребенка от мамы и на практике поэтапно реализуются модели ролевого взаимодействия в триаде «ребенок–родитель–педагог»:

1-й этап – «Мы играем только с мамой».

2-й этап – «Я играю, а мама рядом».

3-й этап – «Я немножко поиграю один или с “новой” тетей, а мама может уйти на некоторое время».

4-й этап – «Мне хорошо и спокойно, я могу остаться здесь без мамы».

Для формирования психологической автономности ребенка важно, чтобы он был расположен к педагогу, чтобы время пребывания в группе было сконструировано, предсказуемо, содержательно насыщено. Это во многом обеспечивается развивающей средой.

Условия реализации программы:

1. Систематическое проведение образовательной деятельности.

2. Образовательный процесс включает педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие ребенка.

3. Организация воспитательной работы предусматривает создание условий для различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов и потребностей самих детей.

4. Использование дополнительного материала для работы вне образовательной деятельности, который представлен игровыми развивающими упражнениями, играми, стихотворениями и т.д.

5. Методические рекомендации по каждому направлению.

6. Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей.

7. Сотрудничество педагога с семьей. Успех сотрудничества возможен только тогда, когда педагог и родитель осознают важность целенаправленного педагогического воздействия на ребенка.

Примерная схема организации образовательной деятельности:

1. Гимнастика для осанки, глаз и артикуляционная гимнастика для языка. Настройка на образовательную деятельность, привлечение внимания детей (1-2 мин.);

2. Дидактическая игра, создающая мотивацию к образовательной деятельности (3-5 мин.);

3. Затруднение в игровой ситуации. Педагог выявляет детские вопросы и вместе с детьми определяет тему образовательной деятельности (1-3 мин.);

4. «Открытие» нового знания или умения (5-7 мин.);

5. Воспроизведение новой типовой ситуации. Проводятся игры, где детьми используется новое знание или умение. Выполняется работа в учебной тетради, сопровождаемая объяснениями на наглядном материале и с возможностью поработать самостоятельно. В конце создается игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым ребенком нового материала (5-7 мин.);

6. Физминутка, динамическая пауза и т. д. (3-5 мин.);

7. Повторение и развивающие задания (5 мин.);

8. Итог занятия. Дети фиксируют в речи: а) что нового узнали (2-3 мин.).

Ведущей формой общения во всех разделах учебно-познавательной деятельности дошкольников являются игровые технологии. Именно поэтому познавательный материал представлен в виде игровых заданий, содержит потешки, сказки, стихи.

Вся образовательная среда работает на то, чтобы дети усвоили данный им материал.

Необходимым условием организации образовательной деятельности с дошкольниками, является психологическая комфортность детей, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.

Каждое занятие сочетает в себе различные виды деятельности, которые свойственны детям в дошкольном возрасте на основе интеграции.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

№	Тема	Количество часов в год
1	Открытые мероприятия	4
2	Творческая деятельность	21
	Лепка	11
	Рисование	10
3	Развитие речи и мышления, развитие речи Настольный театр.	12
4	Развитие зрительного восприятия	14
5	Музыкальная деятельность	11
6	Двигательная деятельность Первые шаги в математику	10
Итого		72

3.2. Календарно – тематическое планирование

Неделя	***№ п/п***	***Виды детской деятельности***	***Рекомендуемая игровая деятельность***
		Сентябрь	
1	1	Встреча детей. Знакомство с воспитателем, с предметной средой, с группой детей	Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: «Листопад», «Вейся, венок!», «По узенькой дорожке».
	2	Знакомство с воспитателем, с предметной средой, с группой детей, средствами манипулятивных игр	Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: «Листопад».
2	3-4	Творческая деятельность: рисование «Спрячь картинку!». Развитие зрительного восприятия: свет: «Солнечный зайчик»	Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: «Листопад», «Вейся, венок!», «По узенькой дорож-ке». Игра: «Иди ко мне».
3	5-6	Развитие речи и мышления: «Магазин игрушек». Настольный театр «Курочка Ряба».	Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: «Листопад», «Вейся, венок!», «По узенькой дорож-ке». Игра: «Пришел Петрушка».
4	7-8	Чтение художественной литературы: «Репка» Двигательная деятельность с ходьбой и бегом: «Принеси игрушку». Работа с родителями: «Клиника адаптации»	Пч/и: «Моя семья», «Прятки» П/и: «Листопад», «Вейся, венок!», «По узенькой дорож-ке». Игра: «Выдувание мыльных пузырей».
		Октябрь	
1	9	Музыкальная деятельность: слушание музыки, различие	Песенки: «Дождик» (рус. нар. песня в обр. Т.Потапенко);

		тихого и громкого звучания, ритмичное стучание пальчиками. Творческая деятельность: лепка из пластилина «Печенье для кота».	«Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко). Пч/и: «Пальчик – мальчик», «Улей». П/и: «Беги к тому, что назову», «Лохматый пес», «У медведя во бору». Игра: Хоровод»
	10	Развитие зрительного восприятия: цвет «Цветная вода». Свободная игровая деятельность с мягким конструктором.	Песенки: «Дождик» (рус. нар. песня в обр. Т.Потапенко); «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко). Пч/и: «Пальчик – мальчик», «Улей». П/и: «Беги к тому, что назову», «Лохматый пес», «У медведя во бору». Игра: «Покружимся».
2	11	Развитие речи и мышления: «Игрушки для Маши и Даши». Игра-инсценировка по сказке «Курочка Ряба»	Песенки: «Дождик» (рус. нар. песня в обр. Т.Потапенко); «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко). Пч/и: «Пальчик – мальчик», «Улей». П/и: «Беги к тому, что назову», «Лохматый пес», «У медведя во бору». Игра: «Прячем мишку».
	12	Чтение художественной литературы: «Спала кошка на крыше» Л.Н. Толстой. Двигательная деятельность: с ползаньем и лазаньем «Доползи до погремушки». Работа с родителями: «Меры облегчающие адаптацию».	Песенки: «Дождик» (рус. нар. песня в обр. Т.Потапенко); «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко). Пч/и: «Пальчик – мальчик», «Улей». П/и: «Беги к тому, что назову», «Лохматый пес», «У медведя во бору». Игра: «Солнышко и дождик».
3	13	Творческая деятельность: рисование «Каляки-маляки». Развитие зрительного восприятия: цвет «Цветные кубики».	Песенки: «Дождик» (рус. нар. песня в обр. Т.Потапенко); «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко). Пч/и: «Черепаха», «Капуста». П/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик». Игра: «Поезд».
	14	Музыкальная деятельность: слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню, различать высокие и низкие звуки.	«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова); «Колыбельная» (муз. С. Разоренова); «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл.

		Творческая деятельность: лепка из пластилина «Яблоко».	Н.Френкель). Пч/и: «Черепаха», «Капуста». П/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик». Игра: «Хоровод с куклой».
4	15	Двигательная деятельность: с бросанием и ловлей «Прокати мяч». Первые шаги в математику: «Бегите ко мне».	«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова); «Колыбельная» (муз. С. Разоренова); «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель). Пч/и: «Черепаха», «Капуста». П/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик». Игра: «Догонялки».
	16	Творческая деятельность: рисование «Нарисованные истории». Чтение художественной литературы: «Был у Пети и Маши конь». Работа с родителями: «Как помочь ребенку в период адаптации».	«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова); «Колыбельная» (муз. С. Разоренова); «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель). Пч/и: «Черепаха», «Капуста». П/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик». Игра: «Солнечные зайчики».
Ноябрь			
1	17	Музыкальная деятельность: воспринимать мелодии спокойного, веселого характера, отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями. Творческая деятельность: налеп из пластилина «Съешь моего яблочка».	«Мишки», «Птички» (муз. Г. Фрида); «Зайчик» (муз. Е. Тиличеева); «Погремушки» (муз. А. Филиппенко). Пч/и: «Пять пальцев», «Мы рисовали». П/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик». Игры: «Игра с собачкой».
	18	Развитие зрительного восприятия: цвет «Цветные парочки». Свободная игровая деятельность с животными.	«Мишки», «Птички» (муз. Г. Фрида); «Зайчик» (муз. Е. Тиличеева); «Погремушки» (муз. А. Филиппенко). Пч/и: «Пять пальцев», «Мы рисовали». П/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик».
2	19	Развитие речи и мышления: «Кто с нами рядом живет». Рассматривание игрушек (паровоз, корова, петух).	«Мишки», «Птички» (муз. Г. Фрида); «Зайчик» (муз. Е. Тиличеева); «Погремушки» (муз. А. Филиппенко).

			Пч/и: «Пять пальцев», «Мы рисовали». П/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик». Игра: «Собирание сокровищ».
	20	Чтение художественной литературы: «Козлятки и волк» (обработка К. Ушинского). Двигательная деятельность: с подпрыгиванием и прыжками «Прыгни через шнур». Работа с родителями:	«Мишки», «Птички» (муз. Г. Фрида); «Зайчик» (муз. Е. Тиличеева); «Погремушки» (муз. А. Филиппенко). Пч/и: «Пять пальцев», «Мы рисовали». П/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик». Игра: «Делаем коллаж».
3	21	Творческая деятельность: рисование прямых линий «Палочки». Развитие зрительного восприятия: цвет«Разноцветные палочки».	«Мишки», «Птички» (муз. Г. Фрида); «Зайчик» (муз. Е. Тиличеева); «Погремушки» (муз. А. Филиппенко). Пч/и: «Повстречались», «Лодочка». П/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи». Игра: «Ловись, рыбка».
	22	Музыкальная деятельность: активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать), выполнять мягкую пружинку, покачивания. Творческая деятельность: лепка из пластилина «Колобок».	«Ходьба» (муз. Э. Парлова); «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной); «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой). Пч/и: «Повстречались», «Лодочка». П/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи». Игра: «Кто в кулачке?».
4	23	Двигательная деятельность: с ходьбой и бегом «Принеси флажок». Первые шаги в математику: «Что нам привез Мишутка».	«Ходьба» (муз. Э. Парлова); «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной); «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой). Пч/и: «Повстречались», «Лодочка». П/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи». Игра: «Игра с кистями рук».
	24	Творческая деятельность: рисование прямых линий «Грибы». Чтение художественной литературы: «Кто сказал «мяу»?» В. Сутеев. Работа с родителями:	«Ходьба» (муз. Э. Парлова); «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной); «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой). Пч/и: «Повстречались», «Лодочка».

			П/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи».
		Декабрь	
1	25	Музыкальная деятельность: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Творческая деятельность: налеп из пластилина «Подсолнух».	«У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского); «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова). Пч/и: «Рыбки», «Дружба». П/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи». Игра: «Покатаемся на лошадке».
	26	Развитие зрительного восприятия: цвет «Ниточки для шариков». Свободная игровая деятельность с посудой.	«У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского); «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова). Пч/и: «Рыбки», «Дружба». П/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи». Игра: «Дуть во что-нибудь и на что-нибудь».
2	27	Развитие речи и мышления: «Кто как кричит?» Игра «Чудесный мешочек».	«У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского); «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова). Пч/и: «Рыбки», «Дружба». П/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи». Игра: «Подуй на шарик, подуй на вертушку, подуй в рожок».
	28	Чтение художественной литературы: стихотворение К. Чуковского «Котауси и Мауси». Двигательная деятельность: с ползаньем и лазаньем «Проползи – не задень». Работа с родителями:	«У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского); «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова). Пч/и: «Рыбки», «Дружба». П/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи». Игра: «Книжка-угадайка».
3	29	Творческая деятельность: рисование кругов «Круги». Развитие зрительного восприятия: цвет «Разложи по коробочкам».	«У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского); «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова). Пч/и: «Мы писали», «Замок». П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка». Игра: «Забава с увеличительным стеклом».
	30	Музыкальная деятельность:	«Танец зверей» (муз. В.

		держаться в парах, не терять партнера, ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Творческая деятельность: лепка из пластилина «Новогодняя елка».	Курочкина); «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой); «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера). Пч/и: «Мы писали», «Замок». П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка».
4	31	Двигательная деятельность: с катанием, бросанием и ловлей «Кто дальше бросит мешочек». Первые шаги в математику: «Отгадай, что в мешочке?».	«Танец зверей» (муз. В. Курочкина); «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой); «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера). Пч/и: «Мы писали», «Замок». П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка».
	32	Творческая деятельность: рисование кругов «Мячи» Чтение художественной литературы: сказка «Три медведя» Л.Н. Толстого. Работа с родителями: «Как помочь родителям в период адаптации детей к детскому саду».	«Танец зверей» (муз. В. Курочкина); «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой); «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера). Пч/и: «Мы писали», «Замок». П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка». Игра: «Прогулки по очертаниям разных фигур».
		Январь	
1	33	Музыкальная деятельность: определять веселую и грустную музыку, умение подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Творческая деятельность: лепка из пластилина «Маленькая змейка».	«Марш» (муз. Т. Ломовой); «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Да-да-да» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского). Пч/и: «Замок», «Зайцы». П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка».
	34	Развитие зрительного восприятия: форма «Разложи фигуры по местам». Свободная игровая деятельность с овощами.	«Марш» (муз. Т. Ломовой); «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Да-да-да» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского). Пч/и: «Замок», «Зайцы». П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка». Игра: «Вместе с мишкой».
2	35	Развитие речи и мышления: «Собираемся на прогулку». Игра-драматизация по мотивам сказки «Курочка Ряба».	«Марш» (муз. Т. Ломовой); «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Да-да-да» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского). Пч/и: «Замок», «Зайцы». П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка».
	36	Чтение художественной литературы: сказка «Теремок».	«Марш» (муз. Т. Ломовой); «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н.

		Двигательная деятельность: с подпрыгиванием и прыжками «Через ручеек». Работа с родителями: «Система оздоровления».	Френкель); «Да-да-да» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского). Пч/и: «Замок», «Зайцы». П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка».
3	37	Творческая деятельность: рисование знакомство с красками «Цветная вода». Развитие зрительного восприятия: форма «Фигуры играют в прятки».	«Марш» (муз. Т. Ломовой); «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Да-да-да» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского). Пч/и: «Замок», «Зайцы». П/и: Коза рогатая», «Паровозик», «Ладушки-оладушки». Игра: «Чертим разные фигуры».
	38	Музыкальная деятельность: выполнять движения с предметами, развивать чувство ритма, координацию движений. Творческая деятельность: «оттиски» на пластилине «Мыльные пузыри».	«Топ-топ» (русская народная мелодия); «Бодрый шаг» (муз. В. Герчик); «Перетопы» (русская народная мелодия). Пч/и: «Замок», «Зайцы». П/и: Коза рогатая», «Паровозик», «Ладушки-оладушки». Игра: «Игра с куклой».
4	39	Двигательная деятельность: с ходьбой и бегом «К куклам в гости». Первые шаги в математику: «Принеси и покажи».	«Топ-топ» (русская народная мелодия); «Бодрый шаг» (муз. В. Герчик); «Перетопы» (русская народная мелодия). Пч/и: «Замок», «Зайцы». П/и: Коза рогатая», «Паровозик», «Ладушки-оладушки». Игра: «Собираем игрушки».
	40	Творческая деятельность: рисование знакомство с красками «Смешиваем краски». Чтение художественной литературы: рассказ Я. Тайца «Поезд». Работа с родителями: «Домашние игры – детские травмы».	«Топ-топ» (русская народная мелодия); «Бодрый шаг» (муз. В. Герчик); «Перетопы» (русская народная мелодия). Пч/и: «Замок», «Зайцы». П/и: Коза рогатая», «Паровозик», «Ладушки-оладушки».
Февраль			
1	41	Музыкальная деятельность: слушать песни и понимать их содержание, определять веселый и грустный характер. Творческая деятельность: лепка из пластилина «Червячки для цыпленка».	«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой); «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель). Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: Коза рогатая», «Паровозик», «Ладушки-оладушки». Игра: «Передай колокольчик».
	42	Развитие зрительного восприятия: форма «Почтовый ящик». Свободная игровая деятельность	«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой); «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н.

		с музыкальными инструментами.	Френкель). Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: Коза рогатая», «Паровозик», «Ладушки-оладушки».
2	43	Развитие речи и мышления: «Веселые загадки». Рассматривание картинок «Кто живет в лесу?».	«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой); «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель). Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся». Игра: «Зайка».
	44	Чтение художественной литературы: потешка «Огуречик, огуречик…» Двигательная деятельность: с ползанием и лазанием «В воротики». Работа с родителями: «Значение режима дня для воспитания».	«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой); «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель). Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся».
3	45	Творческая деятельность: рисование знакомство с красками «Рисование на мокрой бумаге». Развитие зрительного восприятия: форма «Найди пару по форме».	«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой); «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель). Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся». Игра: «Позови».
	46	Музыкальная деятельность: петь без крика в умеренном темпе, закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы. Творческая деятельность: лепка из пластилина «Цветные карандаши».	«Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной), «Мамочка» (муз. Е. Тиличеевой). Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся».
4	47	Двигательная деятельность: с бросанием и ловлей «Скати с горочки». Первые шаги в математику: «Разноцветные ленточки».	«Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной), «Мамочка» (муз. Е. Тиличеевой). Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся». Игра: «Мяч в кругу».
	48	Творческая деятельность: рисование знакомство с красками «Спрячь зайку». Работа с родителями:	«Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной), «Мамочка» (муз. Е. Тиличеевой). Пч/и: «Моя семья», «Прятки».

		«Закаливание в семье».	П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся».
		Март	
1	49	Музыкальная деятельность: слушать пьесы изобразительного характера, узнавать знакомые музыкальные произведения. Творческая деятельность: лепка из пластилина «У ежа иголки».	«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой); «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева). Пч/и: «Улей», «Черепаха». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся». Игра: «Все дальше и выше».
	50	Развитие зрительного восприятия: величина «Спрячь в ладошке». Свободная игровая деятельность с игрушками.	«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой); «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева). Пч/и: «Улей», «Черепаха». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся».
2	51	Развитие речи и мышления: «Самолеты». Игра-драматизация «Медвежонок и козлята»	«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой); «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева). Пч/и: «Улей», «Черепаха». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся».
	52	Чтение художественной литературы: стихотворение К. Чуковского «Путаница». Двигательная деятельность: с подпрыгиванием и прыжками «Подпрыгни до ладони». Работа с родителями: «Как организовать игровой уголок дома».	«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой); «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева). Пч/и: «Улей», «Черепаха». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся». Игра: «Бегом к дереву».
3	53	Творческая деятельность: рисование пальцами и ладонями «Конфетти». Развитие зрительного восприятия: величина «Накрой платком».	«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой); «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева). Пч/и: «Улей», «Черепаха». П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята».
	54	Музыкальная деятельность:	«Прогулка и пляска» (муз. М.

		бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой, легко прыгать на двух ногах. Творческая деятельность: лепка из пластилина «Окно для петушка».	Раухвергера), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой); «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко); «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида). П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята». Пч/и: «Улей», «Черепаха». Игра: «Еле-еле, еле-еле».
4	55	Двигательная деятельность: с ходьбой и бегом «С кочки на кочку». Первые шаги в математику: «Разноцветные колечки».	«Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой); «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко); «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида). Пч/и: «Улей», «Черепаха». П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята».
	56	Чтение художественной литературы: рассказ К. Ушинского «Гуси». Работа с родителями: «Какие игрушки покупать малышу».	«Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой); «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко); «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида). Пч/и: «Улей», «Черепаха». П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята». Игра: «Мы топаем ногами».
Апрель			
1	57	Музыкальная деятельность: слушать пьесы изобразительного характера, узнавать знакомые музыкальные произведения. Творческая деятельность: лепка из пластилина «Баранки».	«Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко); «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель). Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались». П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята».
	58	Развитие зрительного восприятия: величина «Большие и маленькие кубики». Свободная игровая деятельность с пирамидками.	«Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко); «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель). Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались». П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята».

			Игра: «Мяч».
2	59	Развитие речи и мышления: «Машины». Игра-инсценировка «Медвежонок и козлята».	«Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко); «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель). Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались». П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята».
	60	Чтение художественной литературы: стихотворение Г. Сапгира «Кошка». Двигательная деятельность: с ползанием и лазанием «Пройди мишкой, проползи мышкой». Работа с родителями: «Организация прогулок с детьми».	«Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко); «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель). П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята». Игра: «Огуречик – огуречик…».
3	61	Творческая деятельность: рисование пальцами и ладонями «Ладошки». Развитие зрительного восприятия: расположение в пространстве «Тут и там»	«Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко); «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель). Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались». П/и: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?».
	62	Музыкальная деятельность: работа над освоением простых танцевальных движений, умение держаться своей пары. Творческая деятельность: лепка из пластилина «Гусеница».	«Стукалка» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Ритмические хлопки», «Воротики» (русские народные мелодии в обр. Рустамова). Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались». П/и: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?». Игра: «Чудесные камешки».
4	63	Двигательная деятельность: с катанием, бросанием и ловлей «Попади в круг». Первые шаги в математику: «Что делают матрешки?».	«Стукалка» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Ритмические хлопки», «Воротики» (русские народные мелодии в обр. Рустамова). Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались». П/и: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?».
	64	Творческая деятельность:	«Стукалка» (украинская народная

		рисование пальцами и ладонями «Птички» Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Маша и медведь» (обработка М. Булатова). Работа с родителями: «Детская библиотека в семье».	мелодия в обр. Р. Леденева), «Ритмические хлопки», «Воротики» (русские народные мелодии в обр. Рустамова). Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались». П/и: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?». Игра: «Под зонтом».
		Май	
1	65	Музыкальная деятельность: слушать песни и пьесы изобразительного характера, узнавать знакомые произведения, различать высокое и низкое звучание. Творческая деятельность: лепка из пластилина «Конфеты».	«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского); «Зарядка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева). Пч/и: «Лодочка», «Рыбки». П/и: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?».
	66	Развитие зрительного восприятия: расположение в пространстве «Возьми игрушку». Свободная игровая деятельность с куклами.	«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского); «Зарядка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева). Пч/и: «Лодочка», «Рыбки». П/и: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?». Игра: «Угощение для игрушек».
2	67	Развитие речи и мышления: «Поиграем с куклой». Рассказ воспитателя «На чем люди ездят?».	«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского); «Зарядка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева). Пч/и: «Лодочка», «Рыбки». П/и: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?».
	68	Чтение художественной литературы: сказка А. и П. Барто «Девочка – ревушка». Двигательная деятельность: с подпрыгиванием и прыжками «Дотронься до мяча». Работа с родителями: «Питание – залог здоровья».	«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского); «Зарядка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева). Пч/и: «Лодочка», «Рыбки». П/и: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?».
3	69	Творческая деятельность: рисование пальцами и ладонями	Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались».

		«Ягоды».	П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята».
	70	Творческая деятельность: лепка из пластилина «Окно для петушка».	Песенки: «Дождик» (рус. нар. песня в обр. Т.Потапенко); «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко). Пч/и: «Пальчик – мальчик», «Улей».
4	71	Развитие зрительного восприятия: форма «Найди пару по форме»	«У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского); «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова). Пч/и: «Рыбки», «Дружба».
	72	Развитие зрительного восприятия: величина «Большие и маленькие кубики». Диагностика	Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: «Листопад», «Вейся, венок!», «По узенькой дорожке».

3.3. Характеристика форм работы с детьми:

Вся работа проводиться в игровой форме и по разным направлениям.

Образовательный процесс сочетает в себе те виды деятельности, которые свойственны детям и получают развитие в дошкольном возрасте:

Игровая деятельность (развивающие, сенсорные, дидактические игры, игры с правилами, сюжетно–ролевые и театрализованные игры);

Продуктивная деятельность (художественно - изобразительная, конструирование, ручной труд);

Двигательная деятельность (подвижные игры, физические упражнения, пальчиковые игры)

Коммуникативная деятельность (свободное общение с педагогом и со сверстниками); фольклор, художественная литература

Элементы трудовой деятельности (самообслуживание, коллективная трудовая деятельность).

3.4. Особенности взаимодействия с семьями

Формы сотрудничества педагогов, специалистов ГКП с семьями воспитанников:

- совместные праздники и развлечения;
- открытый просмотр занятий;
- родительские собрания;
- наглядные методы работы: стенды, ширмы, папки – передвижки, выставки детских работ; буклеты и т. п.;
- день открытых дверей (экскурсия – знакомство с учреждением, общие рекомендации при поступлении ребёнка в ГКП);
- консультации, семинары – практикумы, тренинги;

- совместные игровые сеансы родителей и детей.
- размещение информации на сайте и т.д.

В программе выделяются два раздела:

1. Встречи с детьми и их родителями 2 раза в неделю.
2. Работа консультационного пункта для родителей (по запросу).

Содержание встреч составлено с учетом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения. Данная программа реализуется воспитателями и другими специалистами на групповых, индивидуальных видах образовательной деятельности, в совместной с педагогом и самостоятельной деятельности детей, индивидуальной работе родителей с детьми.

Практическая реализация приобретённого взрослыми опыта осуществляется в рамках

3.5. Построение предметно-развивающей среды

Материалы, оборудование	**Применение, использование**
Рекламно-информационный стенд (папки, буклеты) для взрослых	Материал, необходимый для работы с родителями: песенки-потешки, стихи, реклама услуг специалистов, групповые правила и пр.
Пирамидки, вкладыши, башенки, мелкие игрушки, картинки, лото и пр., доступные возможностям детей раннего возраста	Развитие обследовательских действий, воссоздание образа по разрезной картинке, освоение операций вкладывания, наложения и пр. Привлечение внимания малышей к материалам и оборудованию
Детские книжки в картонных и пластиковых переплётах, картинки. Журналы, буклеты и книги для взрослых	Развитие обследовательских действий, воссоздание образа по разрезной картинке, освоение операций вкладывания, наложения и пр. Привлечение внимания малышей к материалам и оборудованию
1. Средний и мелкий строительный конструктор. 2. Небольшие игрушки для обыгрывания построек, мелкий и крупный транспорт	Построение деятельности конструктивного характера, подготовка малышей к работе с предметно-заданным образцом. Диагностика особенностей взаимодействия ребенка с взрослым
Физкультурное оборудование для развития движений; мягкие маты, ребристая дорожка, мячи, мешочки для метания, канат, гимнастическая стенка, цифровая дорожка	Игра в прятки с мамой, преодоление страха исчезновения близкого человека.

Природный материал: вода, камешки, ракушки, песок. Ёмкости разной вместительности, лопатки, формочки, сито и пр.	Психологическая релаксация, расширение чувственного опыта ребёнка, стимуляция тонких движений руки. Диагностика особенностей взаимодействия малыша со взрослым
Сенсорное панно, восковые мелки, пластилин, белая и цветная бумага, палочки, наклейки и пр.	Создание психологического комфорта, эстетическое удовольствие, способность создавать свой продукт. Диагностика особенностей взаимодействия малыша с взрослым
Различные звучащие коробочки, баночки, погремушки, дудочки и пр. Магнитофон. Фортепиано	Создание психологического комфорта, эстетическое удовольствие, способность создавать свой продукт. Диагностика особенностей взаимодействия малыша со взрослым

3.6. Используемые источники

1.Аверина, И.Е. Группы кратковременного пребывания: организация и содержание работы /И.Е. Аверина. – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2004.

2. Авансова В.Н. Обучение самых маленьких в детском саду. М, 1968.

3. Алямовская, В.Г. Профилактика психоэмоционального напряжения / В.Г. Алямовская // Современный детский сад. – 2007. - №1. - С.21-25.

4. Всероссийское совещание-семинар «Развитие новых форм российского образования» //Дошкольное воспитание. – 2001. - №3.

5. Группа кратковременного пребывания: Для детей раннего возраста / Под ред. Т.М.Бабуновой. – М., 2010.

6. Гуружапов, В.А. и др. Образование до школы, или Путешествие в игру /В.А. Гуружапов. – М.: Эврика, 2004.

7. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю//. День за днем говорим и растем: Пособие по развитию детей раннего возраста.// – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 224 с. (ранний возраст).

8. Зенина Т.//Экологическое воспитание детей раннего возраста/ДВ №7 – 2005 г. стр.17.

9. Заводчикова .. О. Г. // "Адаптация ребенка в ДОУ"//- М., 2007 г.

10. Картушина М.Ю.// Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет//. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 192 с. (ранний возраст).

11. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А///. Музыкальный калейдоскоп. Методическое пособие для педагогов образовательных учреждений//. – М.:ИИП, 2002 – 165 с.

12. Крупенчук О.И. //Ладушки: Пальчиковые игры для малышей//. – СПб.: Издательский Дом “Литера”, 2005. – 32.: ил. – (Серия “Готовимся к школе).

13. Кирюхина Н. В. // "Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ"// М., 2005

14. Масякина Ж., Соломина К.//Физкультурные занятия в первой младшей группе/ДВ № 9 – 1989 г.

15. Маханева М.Д., Рещикова С.В.// Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей//. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 96 с. (ранний возраст).

16. Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех : сб. материалов / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М. : Баласс, 2006. – 320 с.

17. Образовательная система «Школа 2100» : сб. программ. Дошкольное образование. Начальная школа / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. –М. : Баласс, 2008. – 336 с.

18. Основная образовательная программа. «Детский сад 2100». –М. : Баласс, 2012. – 496 с.

19. Организационная работа в разных видах групп кратковременного пребывания детей в ДОУ: Методические рекомендации /Отв. ред. Л.Е. Курнешова. – М.: Центр «Школьная книга», 2002.

20. Пошва Г.И.и др..//Создание клуба для родителей и детей не посещающих ДОУ (нормативная база)/Управление дошкольным образованием № 3 – 2006 г. с.64.

21. Приглашает детский сад: Методические рекомендации к организации работы групп кратковременного пребывания детей в ДОУ. – М.: Линка-Пресс, 2002.

22. Роньжина А. С. //"Занятия психолога с детьми 2-4х лет в период адаптации к дошкольному учреждению"// М., 2003 г.

23. Сотникова В. // Самые маленькие в детском саду. (Из опыта работы московских педагогов)/ М., ЛИНКА-ПРЕСС. 2005. – 136 с.

24. Семенака С. И. // "Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе" // -М., 2004 г.

25. Трубайчук, Л.В. Дошкольное детство как развивающийся социокультурный феномен : [Монография] / Л.В. Трубайчук. – Челябинск,2009. – 153 с.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**Развитие речи.** Часть 1. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Серии сюжетных картинок
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**Развитие речи.** Часть 2. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Звери и их детёныши. Карточки, картинки
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**Развитие речи.** Часть 3. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Иллюстрации к сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**Развитие речи.** Часть 4. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Иллюстрации к сказкам «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди», «Коза-дереза»

Н.А. Горлова, О.А. Горлова	**Речевой фитнес.** Программа коммуникативно-речевого развития детей раннего возраста с методическими рекомендациями
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	**Наглядный и раздаточный материал для детей** 3–7 лет. Часть 1. Овощи, фрукты, ягоды
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	**Наглядный и раздаточный материал для детей** 3–7 лет. Часть 2. Деревья, грибы, цветы
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	**Наглядный и раздаточный материал для детей** 3–7 лет. Часть 4. Посуда
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	**Наглядный и раздаточный материал для детей** 3–7 лет. Часть 5. Одежда. Обувь
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	**Наглядный и раздаточный материал для детей** 3–7 лет. Часть 6. Игрушки. Инструменты. Спортивный инвентарь
Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев	**Комплект наглядных пособий для детей** 3–7 лет (сюжетные картины). Часть 1
Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев	**Комплект наглядных пособий для детей** 3–7 лет (сюжетные картины). Часть 2
И.В. Романова	**Речевая культура диалога педагога с родителями.** Учебно-методическое пособие

4. Приложение к программе
4.1. Дидактический инструментарий

Параметры оценки адаптации детей к ДОУ

Параметры	**1 группа**	**2 группа**	**3 группа**	**4 группа**
Поведение	Сильные, уравновешенные, подвижные	Сильные, возбудимые	Сильные, уравновешенные, инертные	Слабые
Настроение	Бодрое, контактное	Бодрое, не уравновешенное, очень эмоциональное	Спокойное, уравновешенное, не контактное, не эмоциональное	Слабые
Предел работоспо-собности	Соответствует норме и возрасту	Быстро наступает утомление	Соответствует возрастной норме	Низкий
Признаки утомления	Небольшая возбудимость нервной системы	Нарушение координации движений	Замедленная ответная реакция	Явно выраженные признаки утомления
Поведение на занятии	Сосредоточен, инициативен, быстро отвечает	Не сосредоточен, не активен	Малоактивен, реакция замедленная	Не сосредоточен, пассивен

По степени адаптации можно дифференцировать детей в определенные группы. Среди них:

1 группа – адаптация легкая, реакции прочные, так как течение болезни быстрое, восстановление быстрое;

2 группа – адаптация высокой и средней тяжести, смягчается за счет контакта с детьми, темп развития неровный, реакции не очень прочные, заболевания бурные, восстановление медленное;

3 группа - адаптация тяжелая за счет малой подвижности (больше двигательной деятельности), течение болезни медленное с осложнениями. Темп развития медленный, но реакции прочные;

4 группа – крайне тяжелая адаптация, болезнь тяжелая, восстановление медленное. Темп медленный, реакции прочные.

Диагностика детей раннего возраста группы кратковременного пребывания «Цветовой гнозис»

Критерии	2 года	2,5 – 3 года	Не владеет
Сличение			
Выбор названия			
Самостоятельное название			

Форма

Критерии	2 года	2,5 – 3 года	Не владеет
Сличение			
Выбор названия			

Самостоятельное название			

Предметный гнозис

Называет 4 – 5 картинок в 2 года	Называет многие из групп 2,5 года	Все предметы, свойства, качества 3 года	Не владеет

Методика «Выбор по образцу» (парные картинки)

Выбор из 2-х картинок в 2 года	Выбор из 4 картинок в 3 года	Не владеет

Конструктивный праксис

Возраст детей	Действия	Разрезная картинка из 2-х фрагментов	Разрезная картинка из 3-х фрагментов	Не владеет
2 - 2,5 года	Совершает целенаправленные действия			
	Соединяет части без анализа полученного целого			
	Прикладывание с разворотами			
	Зрительное соотношение частей без прикладывания			
3 года	Совершает целенаправленные действия			
	Соединяет части без анализа полученного целого			
	Прикладывание с разворотами			
	Зрительное соотношение частей без прикладывания			

Конструирование по подражанию

(указывается количество детей всего, обследуемых и % по каждому критерию)

Показатели	2 – 2,5 года	3 года	Не владеет
Подражание внешним манипуляциям взрослого без учета формы, величины и пространственных отношений			
Подражание манипуляциям взрослого с учетом формы, величины и пространственного расположения			
Сопоставление и исправление ошибок			
Точное воспроизведение расстановки фигур без ошибок и исправлений			
Самостоятельный анализ образца и воспроизведение			

Пространственный гнозис

Параметры	2 – 2,5 года	3 года	Не владеет
Понимает предложно-падежные конструкции; ошибается в 1 – 2 заданиях, легко исправляется			
Выполняет все задания			

Диагностика способов действий

Складывание пирамидки

	Нормативы	Пирамидка из 4 колец с колпачком	Пирамидка из 6 колец с колпачком	Не владеет
2 – 2,5 года	Собирает пирамидку без учета величины			
3 – года	Собирает пирамидку с учетом величины и установки на результат без проб и примеривания, работая зрительным соотношением			

Разбор и складывание матрешки

		Двусоставная	3 и 4-х составная	Не владеет

2,5 года	Неспецифические манипулятивные действия			
	Простое манипулирование предметом			
	Силовая проба			
	Целенаправленная проба			
	Примеривание			
	Зрительное соотношение			
3 года	Неспецифические манипулятивные действия			
	Простое манипулирование предметом			
	Силовая проба			
	Целенаправленная проба			
	Примеривание			
	Зрительное соотношение			

Определение поведенческой реакции в соответствии с оценкой факторов адаптации

Оценка	**Эмоциональное состояние ребенка**	**Социальные контакты ребенка**	**Сон ребенка**	**Аппетит ребенка**
+3	Весел, жизнерадостен, подвижен, спокоен	Много друзей, охотно играет с детьми	Сон спокойный, глубокий, засыпает быстро	Очень хороший аппетит, съедает все с удовольствием.
+2	Улыбается, настроение хорошее, спокоен	Сдержан, просится на руки, неохотно играет с детьми	Сон спокойный	Нормальный аппетит
+1	Иногда задумчив, замкнут	Безразличен к играм, отстранен, замкнут	Засыпает не скоро, спит спокойно, но не долго	Аппетит выборочный, но насыщенный
-1	Легкая плаксивость, хныканье	Невесел, с детьми не контактирует, даже если вовлечен в игру	Засыпает с хныканьем, тревожен во сне	Отвергает некоторые блюда, капризничает
-2	Плачет за компанию, плач приступообразный	Проявляет тревогу, бросает начатые игры	Засыпает с плачем, долго, беспокоен во сне	Приходится следить за тем, чтобы ел, ест долго неохотно
-3	Сильный плач, подавленное настроение	Недружелюбен, агрессивен, мешает детям играть	Отсутствие сна, плач	Отвращение к еде, кормление мучительно

Первые признаки того, что ребенок адаптировался:

- хороший аппетит;
- охотное общение с другими детьми;

- спокойный сон;
- адекватная реакция на любое предложение воспитателя;

нормальное эмоциональное состояние

4.2. Консультация для педагогов

«Психологические рекомендации взрослым (педагогам и родителям) по организации воспитательно-образовательного процесса в группе раннего возраста»

При взаимодействии с малышами всегда надо помнить о следующих правилах, относящихся ко всем взрослым участникам процесса:

– взаимодействовать с ребёнком только на уровне его глаз;

– в адаптационной группе родители взаимодействуют не только со своим ребенком, но и при необходимости с другими детьми;

– не отказывать ребёнку при попытке завязать со взрослым общение, деятельность;

– как можно больше разговаривать с ребёнком, «проговаривать» все свои действия и содержание взаимодействия с ним;

– стимулировать самостоятельность ребёнка;

– обязательно хвалить малыша (поглаживанием, словом, объятием) за малейшие достижения, проявления самостоятельности;

– быть искренним и доброжелательным в общении с детьми.

Основная задача «нового взрослого» в адаптационный период – наладить доверительные отношения с каждым ребёнком, подарить малышам минуты радости, попытаться вызвать у них положительное отношение к детскому саду. Чтобы решить эту задачу, воспитателю необходимо выразить каждому ребёнку своё доброжелательное отношение.

Обращение детей к мамам, папам, бабушкам, дедушкам, воспитателям, или
Правила обучения детей от 1 года до 3 лет

Дорогие взрослые!

Если вы хотите научить нас чему-либо:

1. Постарайтесь, чтобы нам было уютно и безопасно, когда мы чувствуем вашу любовь, искренность, понимание.

2. Мы запоминаем информацию гораздо быстрее и ярче, если вы занимаетесь с нами не «наскоком», а регулярно, лучше каждый день.

3. Для того чтобы научить нас чему-либо, совсем необязательно покупать другие игрушки. Мы можем научиться различать цвет, форму, размер, играя с вами во дворе, на кухне. Там так много пособий для нашего обучения, а главное – нас туда так тянет!

4. Если вы купили новую игрушку или игру, поставьте её на видное место. Мы обязательно возьмём её сами – нам нравится всё новое.

5. Постарайтесь не заставлять нас заниматься счётом, слушать книжки. Когда нам этого захочется, мы сами попросим вас об этом: принесём книжку, игру, кубики.

6. Нам гораздо легче, когда занятия проходят в игре, – тогда мы активны, довольны, запоминаем всё гораздо быстрее.

7. Пожалуйста, не стремитесь, чтобы мы научились чему-либо только потому, что соседский Антон это уже знает. Будьте внимательны, и вы увидите, что хочется знать именно нам, вашим детям.

8. Занимаясь с нами, постарайтесь быть терпеливыми, не кричать на нас, потому что когда вы сердитесь, мы сразу забываем обо всём на свете.

9. Подбирая подходящее для нас занятие, постарайтесь встать на нашу позицию, понять, какую информацию и в каком количестве мы можем понять и запомнить. Ведь некоторым из нас пока ещё трудно заниматься одним и тем же делом дольше 3–5 минут.

Любимые вами и любящие вас дети